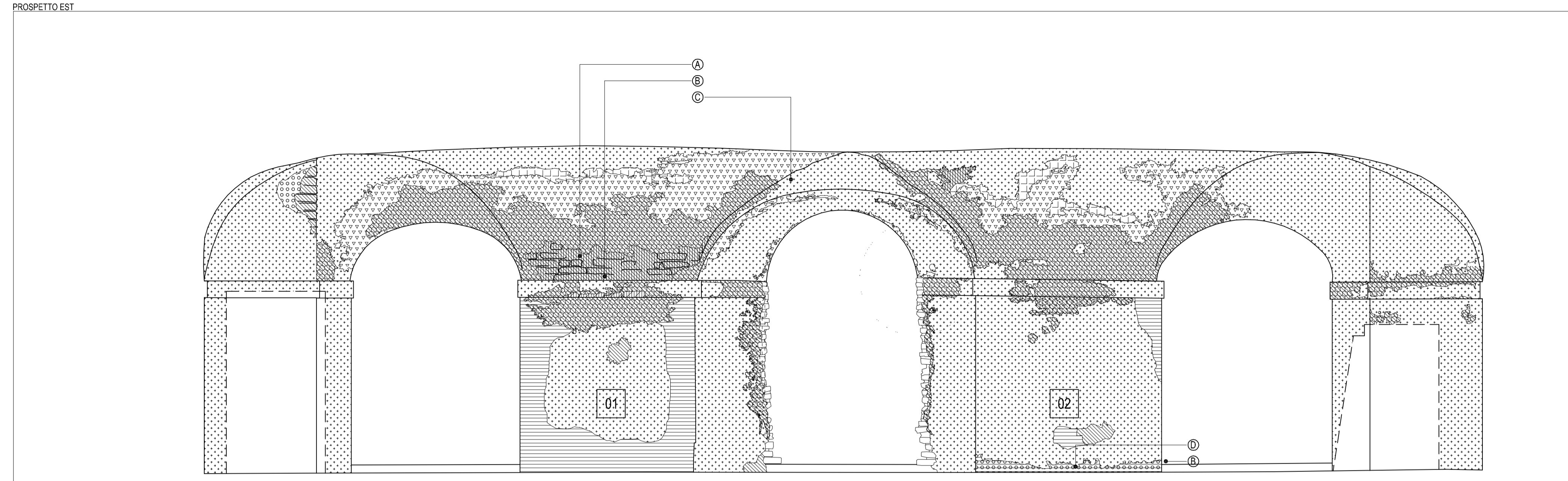


ISCRIZIONI COMMEMORATIVE
 01 - VIRTU' CONTRO FURIORE / IMPUGNO' L'ARMI E FU' IL COMBATTE
 CORTO / CHE L'ANTICO VALORE / INEGU' ITALICI CON NON ERA MORTO
 (PETRARCA)
 02 - LA MALA SIGNORIA CHE SEMPRE ACCORA / I POPOLI SOGGETTI
 MORSE ALPINE / MILANO TUTTA A GRIDAR: MORA MORA
 IF - ISCRIZIONI FUNERARIE CON NOMINATIVI DEI CADUTI - SIMBOLI
 FUNERARI COME LE PALMETTE, IL CRISMA, LA CLESSIDRA ALATA,
 URNE CINERARIE



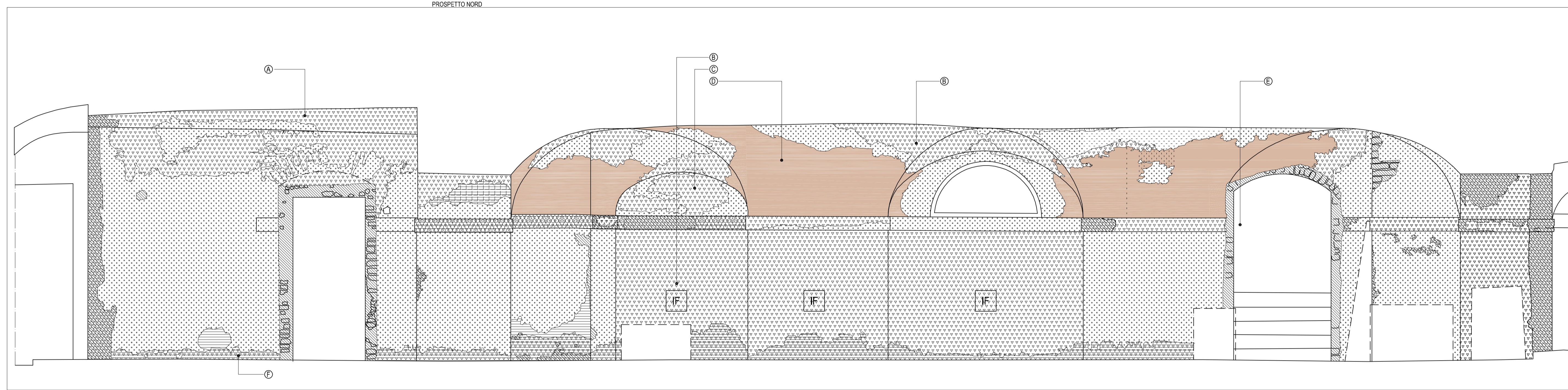
- A LACUNA: PERDITA DELLA FINITURA PITTORICA VISIBLE L'INTONACO SOTTOSTANTE, DISGREGAZIONE DELL'INTONACO, EFFLORESCENZE
- B LACUNA: PERDITA DELL'INTONACO, VISIBLE LA MURATURA IN MATTONI; MATTONI SCAGLIATURA, POLVERIZZAZIONE
- C PERDITA DELLA DECORAZIONE PITTORICA PER LA PRESENZA DI EFFLORESCENZE SALINE
- D EFFLORESCENZE SALINE CONCENTRATE ALLA BASE DEL PILASTRO E SULLA CORNICE
- E BASE PILASTRI: DISTACCO RIGONFIAMENTO, LACUNE, EFFLORESCENZE E CRIPTO-EFFLORESCENZE



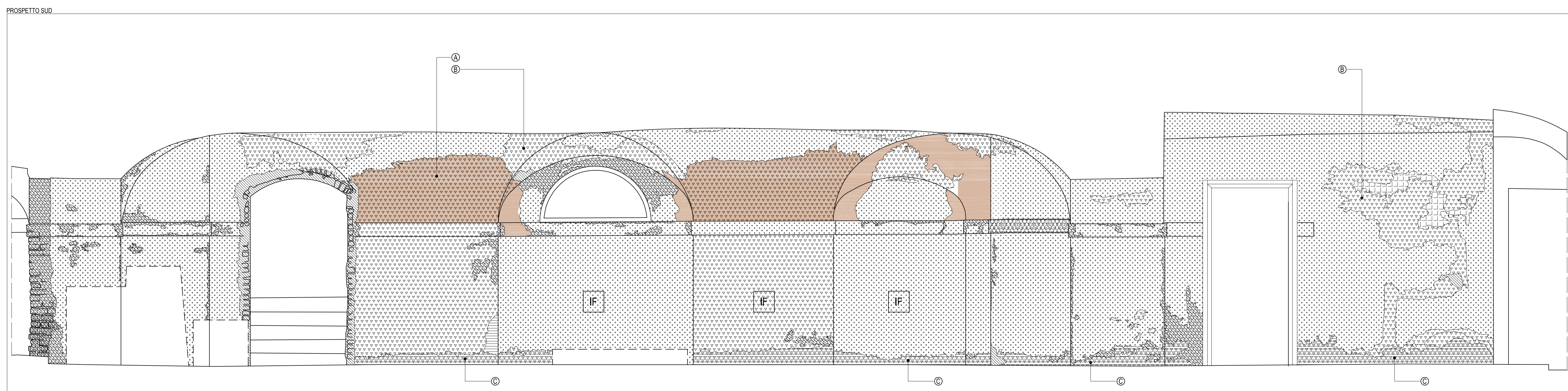
PLANIMETRIA STORICA DELLA CA' GRANDA IN GIALLO LA PORZIONE DI PROPRIETA' DELL'OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO

Degrado	Materiale
SCAGLIATURA	- muratura secentesca in laterizi
DISGREGAZIONE	- intonaci sei e ottocenteschi
ESFOLIAZIONE	- decorazione pittorica ottocentesca e riprese successive
DISTACCO	- intonaci: concentrato alla base dei pilastri e in volta
LACUNA	- intonaci sei e ottocenteschi
EFFLORESCENZE	- concentrato alla base dei pilastri e delle murature, sulla cornice e in chiave degli archi e delle volte
COMPRESENZA di deposito con disgregazione superficiale ed efflorescenze in piccole aree diffuse	- intonaci/dipinti murali
ALTERAZIONE CROMATICA	- intonaci ottocenteschi (all'imposta delle volte: alterazione pellicole protettive)
RIGONFIAMENTO	- intonaci sei e ottocenteschi

MAPPATURA ESEGUITA DALL'ARCH. JR CHIARA PAVESI



- A LA PERDITA DELLA DECORAZIONE PITTORICA PER LA PRESENZA DI EFFLORESCENZE SALINE. DISEGNA LA DISPOSIZIONE DEI MATTONI
- B PERDITA DI PARTE DELLA DECORAZIONE PITTORICA PER LA PRESENZA DI EFFLORESCENZE SALINE
- C VISTOSE EFFLORESCENZE IN SUPERFICIE, SOFFICI INCOERENTI, PULVULENTE, RAGGIUNGONO 1,5 CM DI SPESSORE; PERDITA DI AMPIE ZONE DELLA DECORAZIONE PITTORICA, NON E' ANCORA STATO INTACCATO IL SUBSTRATO
- D ALTERAZIONE CROMATICA DA RICONDURSI A TRATTAMENTI PROTETTIVI ORGANICI APPLICATI ALL'IMPOSTA DELLE VOLTE
- E EFFLORESCENZE SALINE CONCENTRATE ALLA BASE DEL PILASTRO E SULLA CORNICE
- F BASE: DISTACCO, RIGONFIAMENTO, LACUNE, EFFLORESCENZE, CRIPTO-EFFLORESCENZE



- A ALTERAZIONE CROMATICA DELLA PELLICOLA DA RICONDURSI A TRATTAMENTI PROTETTIVI ORGANICI APPLICATI ALL'IMPOSTA DELLE VOLTE
- B PERDITA DELLA DECORAZIONE PITTORICA PER LA PRESENZA DI EFFLORESCENZE SALINE CONCENTRATE IN CHIAVE ALLE VOLTE
- C BASE: DISTACCO, RIGONFIAMENTO, LACUNE, VISTOSE EFFLORESCENZE SALINE IN SUPERFICIE

committente
 FONDAZIONE BECS CA' GRANDA
 Provincia Milanese - Pavia
 Milano - Lombardia
 Via Francesco Sforza 28
 20121 Milano

progetto
 LUSIGNIOLI ASSOCIATI
 Società di Ingegneria S.R.L.
 arch. Luciano Lusignoli, arch. Fabrizio Bononi,
 arch. Claudio Favali, arch. Francesco Masini
 25121 Brescia, Via Corsica 118
 C.P. 37 - Tel. 030 360085 - FAX 030 360082
 tel. 030 281139 - fax 030 281172
 studio@la-associati.com

direttore tecnico
 arch. Luciano Lusignoli
 progettista
 arch. Luciano Lusignoli, arch. Fabrizio Bononi
 coordinatore del progetto
 arch. Fabrizio Bononi
 collaboratori
 arch. Milena Codonchi, ing. Pierluigi Maranesi,
 ing. Andrea Morselli, ing. Annamaria Riberti,
 arch. Maria Laura Tonni, arch. Michela Vieno

consulenti per il progetto
 arch. Mariangela CARLESSI
 24121 - Albino (Lombardia)
 via Giuseppe Mezzini 05
 www.italipg.com
 arch. Alessandra KLUIZER
 20121 - Milano
 via Aurelia 54/55 23
 www.italipg.com

consulente per il consolidamento strutturale
 Development & Project
 ing. Davide PINI
 24121 - Albino - via E. Rossi 6
 tel. 051 216871
 www.italipg.com

INTERVENTI PER LA CONSERVAZIONE DELLA CRIPTA E DEL SACELLO DEI CADUTI DELLE CINQUE GIORNATE DI MILANO

CHIESA DELLA B.V. ANNUNCIATA, OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO



fase
PROGETTO DEFINITIVO
 tavola
STATO DI FATTO
SACELLO: PROSPETTI DELLE PARETI CON LA MAPPATURA DEI FENOMENI DI ALTERAZIONE DI MURATURE E INTONACI (1/3)

n. tavola
 SDF-06

progetto n°
 282
 scala
 1: 25
 n° ordine tavola
 06/24
 data
 30/09/2011
 modifica n°
 001
 data modifica
 25/11/2011
 esecuzione
 BAN/FRZ
 revisore
 MZZ/FNC
 archiviazione
 282_SDF_06.pdf