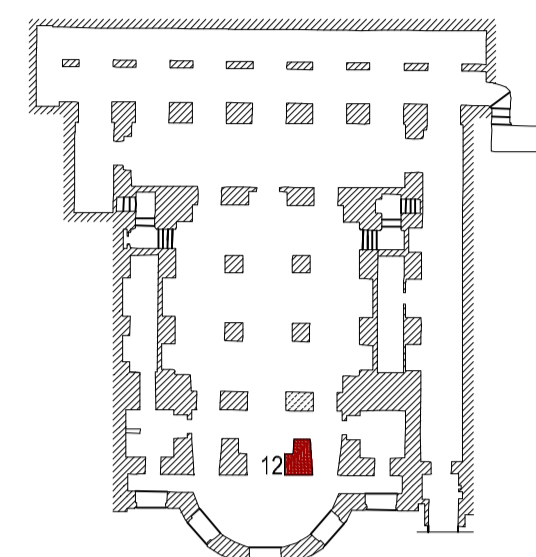


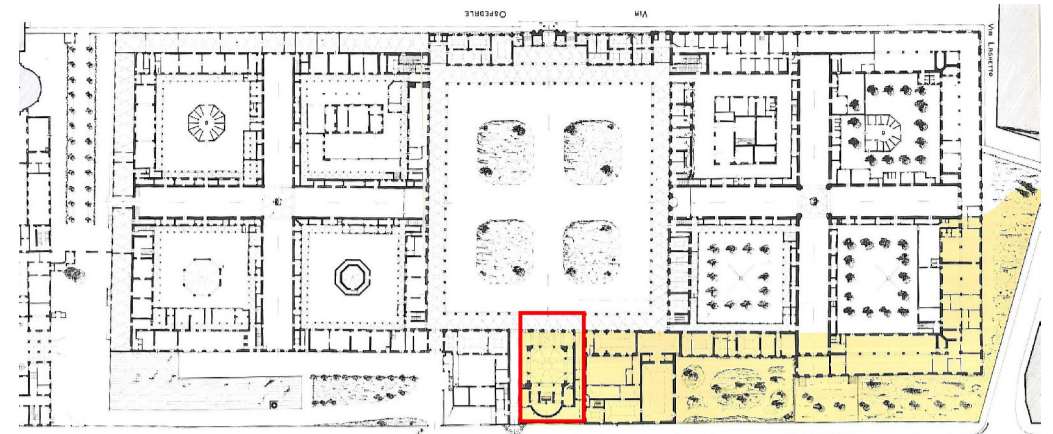
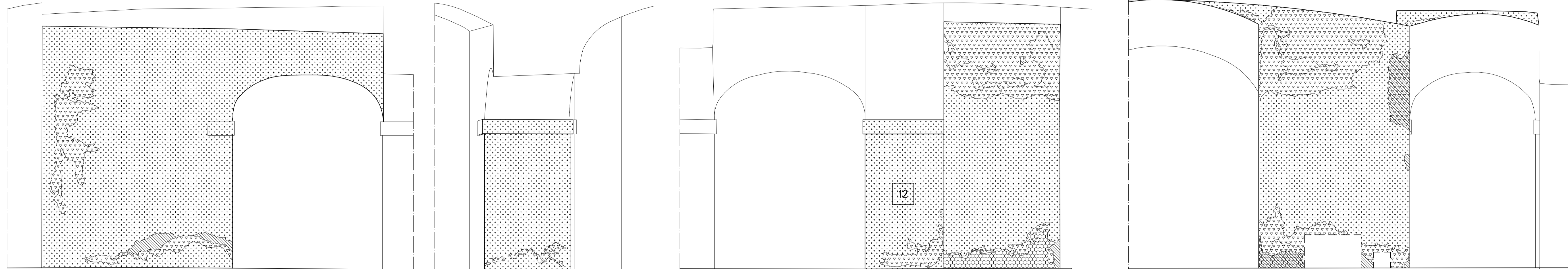
Nord Ovest Sud Est

Pilastro I

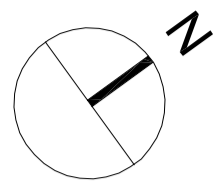
Descrizione Vistose efflorescenze in superficie sul lato Est e sugli spigoli Sud-Est e Nord-Est. Soffici, incoerenti, pulvrolente, raggiungono 2 cm di spessore. Evidenti lacune sul lato Est; scagliatura dei mattoni; distacchi e rigonfiamento. Perdita di ampie zone della decorazione pittorica, intaccato il substrato sui lati Est e Sud in prossimità dell'abside.



ISCRIZIONI COMMEMORATIVE
12- IL DATORE D'OGNI LIBERTÀ / ACCOLGA NEL SUO GREMBO / CHI FU PRODIGO DEL SUO SANGUE / PER IL FRATERNO RISCATTO



PLANIMETRIA STORICA DELLA CA' GRANDA IN GIALLO LA PORZIONE DI PROPRIETÀ DELL'OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO



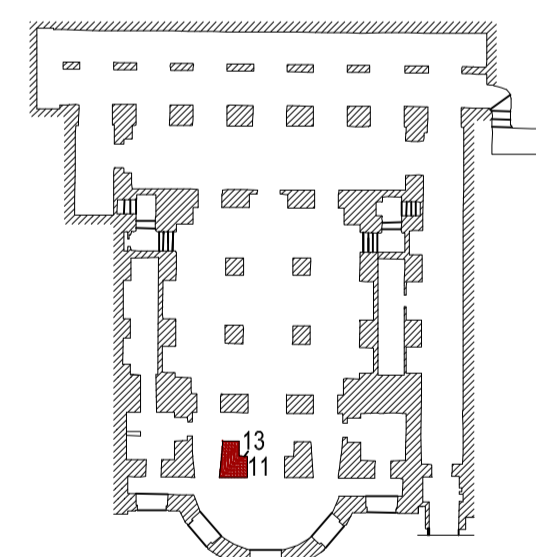
Degrado	Materiale
SCAGLIATURA	- muratura secentesca in laterizi
DISGREGAZIONE	- intonaci sei e ottocenteschi
ESFOLIAZIONE	- decorazione pittorica ottocentesca e riprese successive
DISTACCO	- intonaci: concentrato alla base dei pilastri e in volta
LACUNA	- intonaci sei e ottocenteschi
EFFLORESCENZE	- concentrate alla base dei pilastri e delle murature, sulla cornice e in chiave degli archi e delle volte
COMPRESENZA di deposito con disgregazione superficiale ed efflorescenze in piccole aree diffuse	- intonaci/dipinti murali
ALTERAZIONE CROMATICA	- intonaci ottocenteschi (all'imposta delle volte: alterazione pellicole protettive)
RIGONFIAMENTO	- intonaci sei e ottocenteschi

MAPPATURA ESEGUITA DALL'ARCH. JR CHIARA PAVESI

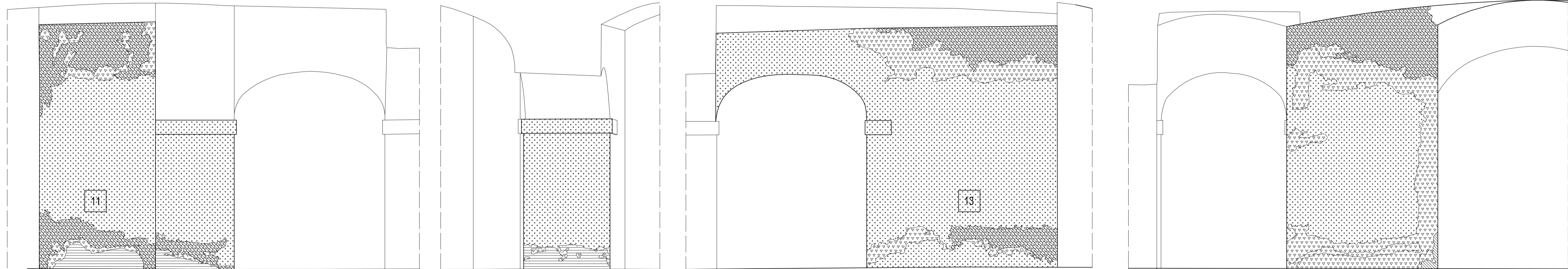
Nord Ovest Sud Est Est

Pilastro II

Descrizione Estese lesioni sui lati Nord Est e Sud al piede come in prossimità della volta dell'abside. Vistose efflorescenze, soffici, incoerenti, pulvrolente, raggiungono 2 cm di spessore. Perdita di ampie zone della decorazione pittorica, intaccato il substrato.



ISCRIZIONI COMMEMORATIVE
11- AL SUONO DELLA NOSTRA PRECE FERVENTE / E DEI VIRILI NOSTRI PROPOSITI / ESULTINO / LE LORO OSSA UMILIATE
13- LAPIDE IN MARMO: IN QUESTI AVELLI / AL TARE CITTADINO / NEGLI ANNI DELLA SIGNORIA STRANIERA / META' AI PELEGRINAGGI / DEI LIBERI FURONO CUSTODITE 47 ANNI / LE OSSA DEI CADUTI / NELLE CINQUE GIORNATE / TRASPORTATE IL 18 MARZO 1895 / SOTTO IL MONUMENTO / DELLA LORO GLORIA



committente
FONDAZIONE BECCA CA' GRANDA
Piazzola Milanese, Pavia
Milano, Lombardia
Via Francesco Sforza 28
20121 Milano

progetto
LUSSIGNOLI ASSOCIATI
Società di ingegneria S.R.L.
arch. Luciano Lussignoli, arch. Fabrizio Bonomi,
arch. Claudio Favali, arch. Francesco Marini
25121 Brescia, Via Corsica 118
C.P. 19, Via 0293 100000 - P.E.A. 0240002
tel. 030281131 - fax 030249102
studio@lu-associati.com

direttore tecnico
arch. Luciano Lussignoli
progettista
arch. Luciano Lussignoli, arch. Fabrizio Bonomi
coordinatore del progetto
arch. Fabrizio Bonomi
collaboratori
arch. Milena Codonchi, ing. Pierluigi Maranesi,
ing. Andrea Morsicchi, ing. Annamaria Ribani,
arch. Maria Laura Tonni, arch. Michela Vieno

consulenti per il progetto
arch. Mariangela CARLESSI
24021 - Albano Lombardo (Sp)
www.italipg.com
arch. Alessandra KLIZER
20121 - Milano
via Aurelia 54/55 23
www.italipg.com

consulente per il consolidamento strutturale
Development & Project
ing. Davide PINI
24121 - Bergamo, via E. Rossi 6
tel. 035 216871
www.terrestre.it

INTERVENTI PER LA CONSERVAZIONE DELLA CRIPTA E DEL SACELLO DEI CADUTI DELLE CINQUE GIORNATE DI MILANO

CHIESA DELLA B.V. ANNUNCIATA, OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO



fase
PROGETTO DEFINITIVO
tavola
STATO DI FATTO
SACELLO: PROSPETTI DEI PILASTRI CON LA MAPPATURA DEI FENOMENI DI ALTERAZIONE DI MURATURE E INTONACI (2/3)

n. tavola
SDF-08

progetto n°
282
scala
1: 25
n° ordine tavola
08/24
data
30/09/2011
modifica n°
001
data modifica
25/11/2011
esecuzione
BN/FRZ
revisore
MZZ/FNC
archiviazione
282_SDF_08.pdf