

CURRICULUM VITÆ

Paolo Maria GALIMBERTI

nato a Milano il 27.11.1965

c.fisc. GLMPMR65S27F205M DECRETO DEL DIRETTORE GENERALE - N. 2547 del 16/09/2021 - Allegato Utente 1 (A01)

FORMAZIONE

Maturità classica conseguita nel 1984 presso il Liceo Ginnasio statale G. Berchet di Milano.

Laureato in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Pavia (giugno 1989) con votazione di 110/110 e Lode. Tesi di paleografia su "La scrittura dei notai pavesi dall'VIII al XII secolo", relatore prof. Ettore Cau.

Diplomato presso la Scuola di paleografia, diplomatica e archivistica dell'Archivio di Stato di Milano (settembre 1989).

Frequenza alla 37ª sessione estiva del Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale dell'Università di Poitiers - Francia (1990).

Frequenza al corso «La conservazione dei beni librari e documentari» Regione Lombardia / Associazione Italiana Biblioteche (novembre - dicembre 1994).

Uso corrente del computer (sistemi Windows e Macintosh) e internet; oltre al pacchetto Office, applicativi SIRBeC, Archimista, Clavis.

LINGUE

Francese buono (numerosi soggiorni in Francia).

Inglese discreto (corsi di studio in Inghilterra; Frequenza al corso di «Inglese per bibliotecari» - AIB Lombardia, novembre 1999).

Tedesco scolastico.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dirigente responsabile del Servizio (Unità Operativa Semplice dal 2014 al 2017) Beni Culturali della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano (C4, titolare dal 1.04.2004; già responsabile come funzionario DS3 dal 1.02.2001). Il Servizio cura: archivio storico, biblioteca storica di medicina, fototeca, raccolte artistiche, collezioni scientifiche. L'attività esplicata è sintetizzata alle pagine <http://www.policlinico.mi.it/beniculturali>

Coordinatione scientifico del progetto di inventariazione e digitalizzazione dell'archivio del Bureau des Constatations Médicales, Sanctuaire Notre-Dame de Lourdes (2017-2018)

Docente a contratto per l'insegnamento di «Bibliografia e Biblioteconomia 1°», Università Cattolica di Brescia, Corso di diploma in Operatore dei beni culturali (AA. 1997/1998 – 2001/2002).

Funzionario (VIII q.f.) presso il Servizio Archivio e Biblioteca dell'Amministrazione delle ILPP.A.B. ex E.C.A. di Milano (dal 1.7.1998 al 31.01.2001).

Conservatore di biblioteca - Curatore del fondo librario antico (VIII q.f.) presso la Civica Biblioteca Queriniana di Brescia (dal 12.12.1995 al 30.06.1998).

Impiegato presso l'Archivio dell'Amministrazione degli II.PP.A.B. ex E.C.A. di Milano (dal 1.7.1995 al 11.12.1995); Assistente di Biblioteca e Archivio Storico, presso la Società Umanitaria di Milano - Fondazione P.M. Loria (dal 1.7.1992 al 30.6.1995).

Esperienze varie nel campo dei beni culturali: ricerca storica presso Archivio di Stato di Piacenza per conto del Comune di Cuccaro Monferrato (1992); partecipazione al Progetto Archidata (Soprintendenza Archivistica alla Lombardia – 1989); catalogazione reperti archeologici (C.A.L. / Soprintendenza Archeologica alla Lombardia - 1986, 1987).

Servizio sostitutivo civile effettuato presso Centri Accoglienza – P.L.O.C.R.S. (21.8.1990 - 20.8.1991)

INCARICHI E ADESIONI

Presidente del Gruppo Archeologico Milanese OdV (da febbraio 2014, socio del G.A.M. dal 1986); membro della Redazione della rivista «Archeologia Uomo Territorio» (1987-2005, segretario di redazione 1987- 1996).

Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani - ACOSI (da dic. 2019).

Membro del Consiglio di presidenza della Società Storica Lombarda (marzo 2011 - aprile 2017; maggio 2018-...). Componente del Gruppo di lavoro e direttore del progetto *Enciclopedia delle Famiglie Lombarde* - Società Storica Lombarda (dal 2015); componente del Gruppo di lavoro *Le 'piccole patrie' nell'Italia del Settecento attraverso le immagini: dai ducati emiliani al Ducato di Milano* (Giunta Centrale per gli Studi Storici 2020-2022).

Membro del comitato scientifico della collana di storia della medicina, di storia delle professioni sanitarie e di scienze umane «Il gallo e la cura» diretta da Alessandro Porro - Aracne Ed. (da nov. 2019).

Partecipazione ai lavori dell'*Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali* - School of Management del Politecnico di Milano (2017-2018); Partecipazione informale al Gruppo di studio per il Condition Report di ICOM Italia (2020).

Membro della Redazione del sito «Milano Città delle Scienze» <http://www.milanocittadellescienze.it/> (dal 2014); già membro del Comitato scientifico della «Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte lombarda» (dal dic. 2010 al 2018).

già Membro del “Gruppo di lavoro sulla valorizzazione del patrimonio artistico regionale” (2008-2009) e della Commissione tecnico scientifica “Valorizzazione Beni Artistici del patrimonio regionale e degli enti sanitari” – Regione Lombardia (2010).

Socio Club Alpino Italiano (dal 1984). In passato socio dell'Associazione Italiana Biblioteche (1995-2003); socio dell'Associazione Italiana per la Musica e la Danza Antiche (1988-1998); scout AGESCI (1972-1994).

63 PUBBLICAZIONI

La Ca' Granda nella grande tradizione assistenziale milanese, in «Storia in Lombardia» n. 1-2 (2019) [stampa 2021], pp. 62-78. ISSN 1828-2008, ISSN e 1972-5035 [Atti del Convegno *La rete della solidarietà. Assistenza, accoglienza e integrazione a Milano e in Lombardia tra passato e futuro* (Milano, 17-18 ottobre 2019)]

La donazione di Bernabò Visconti agli ospedali milanesi (1359): rotoli nell'archivio dell'Ospedale Maggiore, in *Der Rotulus im Gebrauch: Einsatzmöglichkeiten, Gestaltungsvarianz und Aussagekraft einer Quellengattung = Il rotulus in uso: Possibilità di utilizzo, poliedricità e forza espressiva di una tipologia di fonte scrittoria*, a cura di Étienne DOUBLIER - Jochen JOHRENDT - Maria Pia ALBERZONI, Wien etc., Böhlau, 2020 (Beihefte zum Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde, 9), pp. 341-357. ISBN 978-3-412-51802-8, E-ISBN 978-3-412-51804-2

con Francesca GUALTIERI, Marina, SAMBUSITI, Giampaolo GIACOVELLI, Alessandro DE FRANCISCIS, -, *Progetto di inventario e digitalizzazione dell'archivio del Bureau des Constations Médicales - Sanctuaire Notre Dame de Lourdes*, in *Annuario dell'Archivio di Stato di Milano 2018*, Milano, ASMi, 2020, pp. 203-214. ISBN 9788-97830-4 archiviodistatomilano.beniculturali.it/getFile.php?id=2263

L'Ospedale Maggiore di Milano e "la fortuna di avere un Archivio così ben ordinato", in *Memorie dell'assistenza. Istituzioni e fonti ospedaliere in Italia e in Europa (secoli XIII-XVI)*, a cura di Salvatore MARINO - Gemma Teresa COLESANTI, Pisa, Pacini, 2019 (Ospedali Medievali tra Carità e Servizio, 6), pp. 35-73. ISBN 978-88-6995-632-4

con Emanuela SGUAZZA, -, *Storie di infanti dalla Ca' Granda di Milano. - II. Il contesto*, in *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia*, a cura di Claudia Lambrugo, Firenze, All'insegna del giglio, 2019 (Materia e arte), p. 189, 255. ISBN 978-886142675, ISSN 2421-3578

Scene di vita nell'Ospedale Maggiore di Milano nell'ultimo quarto del Seicento, in «Archivio Storico Lombardo», s. 12, v. 22, a. 143 (2017), pp. 65-92 ISSN 0392-0232, DOI: 10.12894/1047

Un committente inaspettato: l'Ospedale Maggiore di Milano, in *Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia - Costruzione della storia, progetto, cantiere* [atti del convegno Milano 2016], a cura di Maria Antonietta Crippa - Ferdinando Zanzottera, Cinisello B.-Milano, Silvana Ed.-Politecnico, 2017, pp. 396-409. ISBN 978 8836639007

The Venerando Ospedale Maggiore (Venerable Maggiore Hospital) in Milan over the XVII and XVIII centuries, in *The Transition in Europe between XVIIth and XVIIIth centuries. Perspectives and case studies*, edited by Antonio Álvarez Ossorio Alvaríño - Cinzia Cremonini - Elena Riva, Milano, Franco Angeli, 2016 (Temi di storia), pp. 103-112. ISBN 88-917-2818-0

Musei dell'assistenza e della sanità a Milano, in Atti della Giornata di studi *Musei e Storia*, in occasione di ICOM 24th General Conference "Museums and cultural landscapes" (Milano - Biblioteca Nazionale Braidense, 7 luglio 2016), <http://www.societastoricalombarda.it/pdf/atti-paolo-galimberti.pdf>

Schede nn. 1849, 1851, 1852, 1853, 1854, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860-1861, 1856, 1889, in *Museo d'arte antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea. Parte quarta - Epigrafi*, a cura di M.T. FIORIO, G.A. VERGANI, Milano, Mondadori

Electa, 2015 (Musei e gallerie di Milano), pp. 230-249, 275-276. ISBN 978 8891806321

“Essendo la carità lo spirito di Milano”. *La Pia Unione di Beneficenza e l'Istituto della B.V. Addolorata (1801-1994)*, Milano, Terre di Mezzo Ed., 2015, 396 pp. ISBN 978-88-6189-104-3

Monteggia e la salsapariglia: le cure per la sifilide nell'Ospedale Maggiore di Milano, in *Giovanni Battista Monteggia (Laveno 1762 – Milano 1815) e la chirurgia milanese del suo tempo. Atti del Convegno Internazionale, Laveno 1° dicembre 2012*, a cura di Giuseppe ARMOCIDA - Andrea FRIGO - Giuseppe MUSUMECI, Mesenzana VA, Marwan, 2014, pp. 163-172. ISBN 978-88-87932-50-8

con Mariangela CARLESSI, Alessandra KLUZER, *Conoscenza, conservazione e valorizzazione. Le occasioni offerte dalla sede del servizio beni culturali dell'Ospedale Maggiore di Milano*, in *Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico*, a cura di Stefano Della Torre, Milano - Firenze, Politecnico di Milano - Nardini, 2014 (Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation, Monza-Mantova, 5-9 May 2014; 2), pp. 93-104. ISBN 978-88-404-0315-1

Giuseppe Bolagnos. *“Una mente che intende al volo e a fondo”*, in *Il paese dell'acqua. I Luoghi pii elemosinieri di Milano e le loro terre: un itinerario nel paesaggio dal medioevo ai nostri giorni*, a cura di Lucia AIELLO - Marco G. BASCAPÈ - Sergio REBORA, Milano, ASP Golgi Redaelli – Como, Nodo Libri, 2013, pp. 124-131. ISBN 978-88-7185-236-2

La geografia della carità, in *Milano capitale del bene comune*, a cura di Mara TOGNETTI BORDOGNA, Vittorio A. SIRONI, Milano, F. Angeli, 2013, pp. 23-31. ISBN 978-88-204-4658-1

con Mariangela CARLESSI - Alessandra KLUZER, a cura di *Il cuore della Ca' Granda. Ricordi, scoperte e nuovi temi di storia e restauro nell'Ospedale Maggiore di Milano*, Roma, Bulzoni, 2013 - “Cheiron” a. 30, n. 59, f. 1 (2013); ISSN 1127-8951, DOI: 10.1400/213931 Ivi anche:

– *Documenti per la storia dell'architettura nell'archivio dell'Ospedale Maggiore*, pp. 127-140. DOI: 10.1400/213939

“Sotto questo tempio istoriata cella onora le preziose spoglie”: note sui Beni Culturali dell'Ospedale Maggiore, in *La popolazione di Milano dal Rinascimento: Fonti documentarie e fonti materiali per un nuovo Umanesimo scientifico*, a cura di Francesca VAGLIENTI e Cristina CATTANEO, Milano, Ed. Biblioteca Francescana, 2013 (Collana di Studi di Storia del cristianesimo e delle chiese cristiane, 18), pp. 69-81. ISBN 978-88-7962-199-1

Gli ospedali a Milano e in Lombardia nel Medioevo: una panoramica, in «Quaderni dell'abbazia». *Cella hospitum. L'ospitalità nei monasteri medievali*, a. 20, n. 1 (2013), pp. 71-92

Arte e Ospedali: una panoramica storica, in *Il ruolo dell'arte e dell'ambiente nella cura dei pazienti in ospedale*, Atti del Simposio 30 novembre 2012, Milano, Fondazione Bracco, 2013, pp. 12-23

con Marta BANDINI MAZZANTI, Giovanna BOSI, Jonathan MILLS, Maria Chiara MONTECCHI, Mauro ROTTOLI, Paola TORRI, *Indagini archeologiche sull'antico Giardino dei semplici della Spezieria dell'Ospedale Maggiore di Milano*, in «Archeologia Uomo Territorio», 31 (2012), <http://www.aut-online.it> ISSN 2282-6238

Scheda n. 286, Lapidica Milanese (1220), in *Museo d'arte antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea, Tomo primo*, Milano, Mondadori Electa, 2012 (Musei e gallerie di Milano), pp. 262-264 ISBN 978-88-370-9007-4

Una Parrocchia particolare: l'Ospedale Maggiore di Milano, in *Spicilegium Mediolanense. Studi in onore di mons. Bruno Maria Bosatra*, Milano, Centro Ambrosiano, 2011 (Archivio ambrosiano 99), "Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana" 29 (2011), pp. 453-457. ISBN 978-88-8025-838-4

"La conservazione delle carte e la facilità dell'uso": l'Archivio dell'Ospedale Maggiore, e *Dieci anni di lavoro nell'Archivio dell'Ospedale Maggiore*, in Mariangela CARLESSI e Alessandra KLUZER, *Il cuore dell'antico Ospedale Maggiore di Milano: i luoghi dell'archivio e la chiesa della B.V. Annunziata*, Milano – Cinisello B., Fondazione IRCCS Ca' Granda – Silvana Ed., 2011, pp. 12-15, 116-125. ISBN 978-88-366-2228-3

I ritratti dei Presidenti dell'Ospedale Maggiore, in «Rivista dell'Istituto di Storia dell'Arte Lombarda» 3 (2011), pp. 39-50. ISSN 2039-4187

Gio Ponti e il gonfalone dell'Ospedale Maggiore di Milano, con un saggio di Marialuisa Rizzini, Cinisello B., Silvana ed., 2011. ISBN 978-88-366-2030-2

Documenti e monumenti: alla ricerca di una collaborazione tra storici e archeologi, in «Archeologia Uomo Territorio», 30 (2011), <http://www.aut-online.it/> ISSN 2282-6238/ ISSN 1121-9084

con Mariangela CARLESSI, Alessandra KLUZER, Lorenzo JURINA, *L'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano e la chiesa dell'Annunziata. L'uso plurisecolare e le urgenze di oggi*, in *Pensare la prevenzione: Manufatti, Usi, Ambienti. Atti del convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2010*, a cura di Guido Biscontin e Guido Driussi; Marghera-Venezia, Arcadia ricerche, 2010 (Scienza e beni culturali, 26), pp. 649-662, tav. 22. ISBN 978-88-95409-14-6

L'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano. Sezione storica. Bibliografia, Appendice II a Flores REGGIANI, *Dal molteplice all'uno. L'archivio del Brefotrofito di Milano*, in «Storia in Lombardia» n. 2 (2010), pp. 138-139. ISSN 1828-2008

Le premesse per la costruzione dell'Ospedale, in *Niguarda un ospedale per l'uomo nel nuovo millennio. Arte e storia della cura alla Ca' Granda di Milano*, a cura di Maria Antonietta Crippa - Vittorio Sironi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2009, pp. 16-21. ISBN 978-88-366-1595-7

Le collezioni sanitarie dell'Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena di Milano, in «Medicina nei Secoli. Arte e scienza», n.s., vol. 21, n. 1 (2009), pp. 429-451. ISSN 0394-9001

Ricordare i benefattori per incentivare la beneficenza – Gemma Fragni Sichirollo (1887-1972) – Repertorio, in *I Benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano: Storia, arte, memoria*, a cura di Sergio Rebora – Daniele Cassinelli, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale - Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena, 2009, pp. 12-18, 107-111, 234-255. ISBN 88-366-1483-3

La tradizione corsiva nella scrittura dei documenti medievali, in *II. Congresso Internazionale di Comunicazione Scritta "Il gesto grafico tra piacere personale ed identità collettiva. Prospettive di ricerca sull'espressione scritta"* (Milano, 21 - 22 Ottobre 2006), Milano, 2007, pp. 41-58

L'occhio clinico: Milano nelle fotografie storiche dell'Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena, a cura di P.M. Galimberti - Daniela Scala, Milano: Skira, 2006, 131 pp.; ISBN 88-6130-008-1, ivi anche:

– *L'immagine di un grande ospedale*, pp. 17-20.

Milano / Exposition d'instruments à l'Ospedale Maggiore de Milan, in «Bulletin de l'Association Européenne des Musées d'Histoire des Sciences Médicales» n. 38 (gennaio 2006), pp. 14-15

Dall'Annunciata al San Carlo: la nascita di un nuovo ospedale, in *Meravigliosa ventura costruire chiese: La chiesa della Santa Maria Annunciata per l'Ospedale San Carlo Borromeo*, a cura di Maria Antonietta Crippa, Milano: Ospedale San Carlo Borromeo, 2006, pp. 42-53

Il gonfalone dell'ospedale Maggiore di Milano 1935, in *Gio Ponti e l'architettura sacra: Finestre aperte sulla natura, sul mistero, su Dio*, a cura di Carlo Capponi – Maria Antonietta Crippa, Milano: Fondazione Gruppo Credito Valtellinese / Credito Artigiano; Cinisello B.: Silvana Editoriale, 2005, pp. 121-125. ISBN 88-366-0600-8

Bibliografia degli scritti di Giacomo Carlo Bascapè. I. Settant'anni di studi di Giacomo C. Bascapè (1902-1993), in «Aevum», 3 (settembre-dicembre 2005), pp. 803-804. ISSN 0001-9593, DOI: 10.1400/60562

Il Policlinico: Milano e il suo ospedale, a cura di P.M. Galimberti, Sergio Rebora; saggi introduttivi di Edoardo Bressan, Ornella Selvafolta, Giorgio Cosmacini, Milano, Ospedale Maggiore-Nexo, 2005, 237 pp. ISBN 88-901734-0-8; ivi anche:

– *Convitto suore e Convitto sacerdoti*, pp. 80-83

– *Poliambulatorio Lamarmora*, pp. 220

– *Servizi logistici e tecnici*, pp. 226

“Dio te destruga e finalmente te strepa e te disperda”: *Talismani magico terapeutici medievali milanesi*, in «Aevum», 2 (maggio-agosto 2003), pp. 403-420. ISSN 0001-9593, DOI: 10.1400/23638

Censimento dei frammenti manoscritti della biblioteca Queriniana di Brescia, in «Aevum», 2 (maggio-agosto 2002), pp. 471-515. ISSN 0001-9593

Il tesoro dei poveri: Il patrimonio delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Eca) di Milano, a cura di Marco G. Bascapè, Sergio Rebora, P.M. Galimberti, Cinisello B.: Silvana Editoriale, 2001 ISBN 88-8215-389-4; ivi anche:

– *Il Luogo Pio delle Quattro Marie (1305 ca.-1784): Vicende storiche*, pp. 63-65;

– *Il castello di Carpiano: Vicende storiche*, pp. 388-389;

– *Il feudo di Riozzo e l'oratorio di S. Rocco: Riozzo e la famiglia Visconti Aicardi*, pp. 406-408.

Le lettere di indulgenza per la Scuola delle Quattro Marie di Milano, in «Archivio Storico Lombardo» s. 12, v. 6, a. 126 (2000), pp. 67-109. ISSN 0392-0232

Bibliografia dei manoscritti della biblioteca Queriniana, in «Scrineum: Saggi e materiali on-line di scienze del documento e del libro medievali» 1 (1999), *Strumenti*: <<http://dobc.unipv.it/scrineum/queriniana/index.htm>>. ISSN 1128-5656

Il testamento e la biblioteca di Ambrogio Griffi, medico milanese, protonotario apostolico e consigliere sforzesco, in «Aevum», 2 (maggio-agosto 1998), pp. 447-483. ISSN 0001-9593

L'Umanitaria in biblioteca: Catalogo delle pubblicazioni realizzate dalla Società Umanitaria o inerenti la sua storia e le sue attività conservate nella propria biblioteca, a cura di P.M. Galimberti e Walter Manfredini, Milano: Regione Lombardia, 1995.

con Fabio Malaspina e Andrea Perin, *Le misure di capacità nel tardo Medioevo: la vendita al minuto del vino in Lombardia Occidentale*, in «Archeologia Uomo Territorio», 14 (1995), p. 183-198. ISSN 1121-9084

Ambrogio Griffi († 1493), in *La generosità e la memoria. I Luoghi Pii Elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli*, Milano: Amministrazione delle II.PP.A.B., 1995, pp. 85-91.

Ettore Fabietti e le Biblioteche popolari, atti del Convegno di studi, Milano 30 maggio 1994, a cura di P.M. Galimberti e Walter Manfredini, Milano: Società Umanitaria, 1994; ivi anche:

- *Contributo per una bibliografia degli scritti di Ettore Fabietti*, pp. 97-118.

La famiglia Colombo di Piacenza, in «Archivio Storico per le Province Parmensi», 46 (1994), pp. 179-188 [stampa 1995]. ISSN 0392-0283

con Andrea Perin, *La cultura materiale del tardo Medioevo lombardo attraverso le miniature dei «Tacuina sanitatis»*, in «Archeologia Uomo Territorio», 13 (1994), pp.187-210. ISSN 1121-9084

Indice generale 1982-1992, in «Archeologia Uomo Territorio», 10/11 (1991/1992) ISSN 1121-9084

Cantù (Como) Casa degli Umiliati, in «Archeologia Uomo Territorio», 10/11 (1991/1992), *Notiziario*, pp. 195-198. ISSN 1121-9084

Antonio Burlengo: uno scultore piacentino del XV secolo, in «Strenna Piacentina», (1992), pp. 24-30, 36-38. ISSN 1123-5721

I documenti, in *Castrum Radi. Studi e ricerche sulla struttura materiale di un castello dell'alto vercellese*, Vercelli: Ed. del Cardo, 1990, pp. 27-81; ivi anche:

- con Andrea Perin, *Documenti e architettura*, pp. 115-117.

44 IN COLLABORAZIONE CON LE FACOLTÀ DI MEDICINA DI MILANO E DI BRESCIA

con Mirko MATTIA, Lucie BIEHLER-GOMEZ, Andrea PALAMENGHI, Deborah NICHETTI, Giulia CACCIA, Emanuela SGUAZZA, Danilo DE ANGELIS, --, Anna Maria FEDELI, Fabrizio SLAVAZZI, Cristina CATTANEO, Marco Stefano CACCIANIGA, *"Man is what he eats". Plant residues from dental calculus in the ancient population of Milano from Roman Times to Modern Age*, in «Journal of Archaeological Science. Reports», Vol. 39 (October 2021), 103180, ISSN: 2352-409X. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103180>

con Antonia Francesca FRANCHINI, Alessandro PORRO, -, Lorenzo LORUSSO, *Anteo Saraval (1930-2010): neuroscienziato*, in *I Medici Saraval. Ebraismo, cura, civismo*, a cura di Alessandro Porro - Antonia Francesca Franchini - Lorenzo Lorusso, Venezia, Marcianum, 2020, pp. 135-146. ISBN 978-88-6512-741-4

con Alessandro PORRO, Bruno FALCONI, -, Lorenzo LORUSSO, Antonia Francesca FRANCHINI, *La valenza metodologica dell'analisi comparativa dei cataloghi della produzione industriale degli strumenti chirurgici. Nota I. L'ambito locale milanese*, in *Giornate di museologia medica (IX edizione) "Le collezioni di strumenti chirurgici" (Rimini, 6-7 novembre 2020)*, atti a cura di Stefano De Carolis e Giulia

Grossi Rimini, SISM-OMCeO, 2020 (Quaderni della Scuola di Storia della medicina; 3), pp. 113-117

Un'edizione rara, un autore speciale: l'Exercitatio Physiologica di Bartolomeo de Battisti, in *Sguardi sulla storia della medicina. Atti del seminario (...) 11 febbraio 2020, Clinica del Lavoro - Ospedale Maggiore Policlinico, Milano*, a cura di Alessandro PORRO - Antonia Francesca FRANCHINI, presentazione di Stefano Bruno Galli, Rudiano (BS), GAM, 2020 (DISCCO – fonti e studi di storia della medicina, 2), eBook, ISBN 9788831484145

con Antonia Francesca FRANCHINI, -, Alessandro PORRO, *Milanin Milanon*, in *Medico per gli ultimi. Paolo Pini (1875-1945): la via milanese per l'assistenza agli epilettici*, a cura di Alessandro Porro - Antonia Francesca Franchini, Brescia, GAM, 2020 (DISCCO - Studi e testi di storia della medicina), pp. 68-81. eBook ISBN 9788831484169

con Antonia Francesca FRANCHINI, Francesco AUXILIA, -, Silvana CASTALDI, Antonella Maria PIGA, Alessandro PORRO, *All it changes nothing changes*, in «Acta biomedica», v. 91, n. 2 (2020), pp. 245-250. ISSN: 0392-4203, eISSN: 2531-6745; Acta Bio Med [Internet]. 2020 Apr. 27 [cited 2020 Apr. 29]; 91(3). <https://mattioli1885journals.com/index.php/actabiomedica/article/view/9625> DOI: 10.23750/abm.v91i2.9625

con Antonia Francesca FRANCHINI, -, *Giovanni Corbetta, un singolare dentista milanese (1815-1875)*, in *Dentisti, stomatologi e igienisti fra XIX e XX secolo*, a cura di Alessandro PORRO - Bruno FALCONI - Antonia Francesca FRANCHINI, Rudiano, GAM, 2020 (Storia della Medicina, XV. Collana diretta da Alessandro Porro), pp. 12-24. Ebook ISBN 9788831484046

con Alessandro PORRO, -, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO e Antonia Francesca FRANCHINI, *La famiglia Winderling e un museo dentale ottocentesco milanese*, in *Dentisti, stomatologi e igienisti fra XIX e XX secolo*, a cura di Alessandro PORRO - Bruno FALCONI - Antonia Francesca FRANCHINI, Rudiano, GAM, 2020 (Storia della Medicina, XV. Collana diretta da Alessandro Porro), pp. 25-29 [già http://www.sisos.it/doc/PORRO_VE17.pdf 2017]. Ebook ISBN 9788831484046

con Alessandro PORRO, Bruno FALCONI, -, Lorenzo LORUSSO e Antonia Francesca Franchini, *Gli operatori cimiteriali ed il rischio lavorativo: una storia da riscoprire*, in Alessandro Porro, Bruno Falconi, Antonia Francesca Franchini, *Ambiente, luoghi di lavoro e storia della medicina*, 2., Rudiano, GAM, 2020 (Storia della medicina, 16), pp. 15-27. ISBN 978 8831484060

Con Alessandro PORRO, Lorenzo LORUSSO, Bruno FALCONI, -, Antonia Francesca FRANCHINI, *Il lavoratore e la convalescenza: una storia singolare*, in Alessandro Porro - Bruno Falconi - Antonia Francesca Franchini, *Ambiente, luoghi di lavoro e storia della medicina*, 2., Rudiano, GAM, 2020 (Storia della medicina, 16), pp. 51-65. ISBN 978 8831484060

con Alessandro PORRO, Carlo CRISTINI, Bruno FALCONI, -, Lorenzo Lorusso, Antonia Francesca FRANCHINI, *Astorre Mayer (1906-1977) e la medicina del lavoro nel secondo dopoguerra*, in «Medicina Historica» vol. 4, Suppl. 1 (February 2020) = *Atti del 52° Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina*, a cura di M.A. Riva – V.A. Sironi – M. Licata – R. Mazzagatti, Fidenza, Mattioli 1885. ISSN 2532-2370, pp. 39-41

con Stefania RANCATI, Roberto MILOS, Alessandra CERRA, -, Ivana Maria ROSI, *L'Ospedale Maggiore di Milano e le condizioni lavorative della popolazione*

infermieristica femminile durante la Grande guerra, in «Medicina Historica» vol. 4, Suppl. 1 (February 2020) = *Atti del 52° Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina*, a cura di M.A. Riva – V.A. Sironi – M. Licata – R. Mazzagatti, Fidenza, Mattioli 1885. ISSN 2532-2370, pp. 163-165

con Alessandro PORRO, Carlo CRISTINI, -, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Antonia Francesca FRANCHINI, *La medicina pedagogica al vetriolo di Carlo Porta (1775-1821): un'analisi storico medica*. = [The vitriolic pedagogical medicine of Carlo Porta (1775-1821): a historical medical analysis], «Rivista Italiana di Studi sull'Umore», v. 2, n. 2 (giugno 2019), pp. 61-70. ISSN 2611-0970 (online)

con Alessandro PORRO, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, -, Michele Augusto RIVA, Antonia Francesca FRANCHINI, Carlo CRISTINI, *Medicina del Lavoro e Psicologia del Lavoro: un incontro nella Milano del secondo dopoguerra*, in «La medicina del lavoro» 110 (2019), pp. 63-74, ISSN 0025-7818, eISSN 2532-1080 [DOI: 10.23749/mdl.v110i1.7799 PMID: 30794250 SCOPUS: 85061961774]

con Alessandro Porro, Lorenzo Lorusso, Bruno Falconi, Andrea Colombo, -, Antonia Francesca Franchini, *La valutazione schermografica delle pneumoconiosi (1941-1948): il ruolo della Clinica del Lavoro di Milano = Miniature chest radiographs and pneumoconiosis at Clinica del Lavoro in Milan (1941-1948)*, in «La Medicina del lavoro», vol. 109, n. 3 (2018), n. 3 pp. 225-235. ISSN 0025-7818, eISSN 2532-1080, DOI: 10.23749/mdl.v109i3.7164

con Stefania RANCATI, Roberto MILOS, Alessandra CERRA, Chiara MAIFRINI, -, Ivana Maria ROSI, “*Sul campo dell'onore*”. *Ricerca storica in memoria degli infermieri caduti nella Prima Guerra Mondiale* = “*On the Field of Honor*”. *Historical research in memory of male nurses who died in the First World War*, in «Professioni infermieristiche - CNAI», vol. 71, n. 3 (2018), pp. 131-138. ISSN 0033-0205

con Stefania RANCATI, Roberto MILOS, Alessandra CERRA, Giacomo GUERRIERI, -, Ivana Maria ROSI, *Le infermiere dell'Ospedale Maggiore di Milano nella Grande Guerra. Pace, diritti e dignità del lavoro*, in «Assistenza Infermieristica e Ricerca», 37 (2018), pp. 149-157. ISSN online: 2038-1778, DOI: 10.1702/2996.29984

con Alessandro PORRO, Lorenzo LORUSSO, -, Bruno FALCONI, Antonia Francesca FRANCHINI, *La convalescenza alla Clinica del Lavoro di Milano*, in «Giornale italiano di medicina del lavoro ed ergonomia», vol. XL, n. 3, Supplemento (luglio-settembre 2018), *Atti del 81° Congresso Nazionale SIML “La Medicina del Lavoro: dalla prevenzione alla promozione della salute (Bari, 26-28 settembre 2018)”*, p. 54. ISSN 1592-7830

con Alessandro PORRO, -, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Antonia Francesca FRANCHINI, *Un museo dentale a Milano nel 1876*, in *Atti del XVI Congresso della Società Italiana di Storia della OdontoStomatologia SISOS, “Editoria, comunicazione e giornalismo in odontoiatria” (Venezia, 9-10 giugno 2017)*, [a cura di Valerio Burello], http://www.sisos.it/doc/PORRO_VE17.pdf

con Alessandro PORRO, Lorenzo LORUSSO, -, Bruno FALCONI, Antonia Francesca FRANCHINI, *La storia della medicina come veicolo pubblicitario*, in *La Pubblicità Medica. Forme di comunicazione di interesse artistico e museologico nelle collezioni pubbliche e private. Cagliari, 10-11 novembre 2017*, atti a cura di Maria Francesca Vardeu, Cagliari, Cuec, 2017 (Giornate di Museologia medica 2017)

con Alessandro PORRO, Carlo CRISTINI, -, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Antonia Francesca FRANCHINI, *A Milano, sessant'anni fa: medicina del lavoro e*

psicogerontologia, in «Giornale italiano di medicina del lavoro ed ergonomia», vol. 39, n. 3, supplemento (luglio-settembre 2017), “La medicina del lavoro dalla ricerca alla professione” a cura di G.B. Bartolucci-P. Maestrelli-F.S. Violante, p. 66. ISSN 1592-7830

con Bruno FALCONI, Daniela BELLETTATI, Carlo CRISTINI, -, Lorenzo LORUSSO, Alessandro PORRO, Antonia Francesca FRANCHINI, *Gli animali dell'ospedale e della città: l'esempio della rabbia e dell'Istituto antirabico dell'Ospedale maggiore di Milano*, in «Medicina nei secoli. Arte e scienza», n.s., vol. 29/2 (2017), pp. 361-382. ISSN 0394-9001

con Deborah NICHETTI, Emanuela SGUAZZA, Daniele M. GIBELLI, -, Cristina CATTANEO, *Prime indagini nel sepolcreto dell'Ospedale Maggiore di Milano*, in «Archeologia Uomo Territorio» n. 35 (2016), *Notizie dagli scavi*. <http://www.autonline.it/> ISSN 2282-6238

con Emanuela SGUAZZA, Daniele GIBELLI, -, Cristina CATTANEO, *A Case of Elbow Synostosis in a Child of the Ancient Hospital of Milan*, in «International Journal of Paleopathology», Vol. 26, n.2-3 (2016), pp. 69-72. ISSN: 1879-9817

con Alessandro PORRO, Antonia Francesca FRANCHINI, Bruno FALCONI, -, Lorenzo LORUSSO, *Water and the city of Milan at the end of the nineteenth century*, in Duffin, C. J., Gardner-Thorpe, C. & Moody, R. T. J. (eds) *Geology and Medicine: Historical Connections*, London, Geological Society, 2016 (Special Publications, 452), <http://sp.lyellcollection.org/> Online ISSN 2041-4927 - Print ISSN 0305-8719

con Emanuela SGUAZZA, Daniele GIBELLI, Marina CALIGARA, Domenico DI CANDIA, -, Cristina CATTANEO, *The role of toxicological analyses in anthropology: a case report on lead intoxication*, in «Archaeometry», Vol. 58, fasc. 1 (feb. 2016), pp. 152-158. ISSN: 0003-813X, eISSN: 1475-4754, doi 10.1111/archm.12169 <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/archm.12169/full>

con Antonia Francesca FRANCHINI, -, Paola BIANCHI, Bruno FALCONI, Maria SINATRA, Alessandro PORRO, *Il colore a tre dimensioni: le cere dermatologiche dell'Ospedale Maggiore di Milano*, in *Beni culturali in ambito dermatologico. Giornate di Museologia Medica (Museo di Storia Naturale – Università degli Studi. Firenze, 11-12 Novembre 2016)*, Atti a cura di Beatrice Messeri e Katia Manetti, Firenze, [Università degli Studi], (Quaderno n. 5), pp. 122-125

con Alessandro PORRO, Lorenzo LORUSSO, Bruno FALCONI, -, Antonia Francesca FRANCHINI, *Annotazioni storiche sul lavoro funerario*, in “Giornale italiano di medicina del lavoro ed ergonomia”, vol. 38, supplemento al n. 3 (luglio-settembre 2016), pp. 128-129 [79° Congresso Nazionale SIMLII, *Un lavoro sano e produttivo per il benessere di tutti i cittadini e del Paese (Roma, 21-23 settembre 2016)*, Comunicazioni & poster, Ed. A. Magrini, A. Pietroiusti, F.S. Violante]. ISSN: 1592-7830

con Antonia Francesca FRANCHINI, -, Lorenzo LORUSSO, Bruno FALCONI, Flores REGGIANI, Laura VECCHIO, Alessandro PORRO, *Le “viziate pelviche” all'Ospedale Maggiore di Milano: storia e attualità*, in «Medicina nei secoli. Arte e scienza», n.s., vol. 27, n. 2 (2015), pp. 503-536. ISSN 0394-9001

con Alessandro PORRO, Antonia Francesca FRANCHINI, -, Lorenzo LORUSSO, Bruno FALCONI, *La conservazione indefinita del cadavere: le preparazioni di Attilio Maggia*, in «Medicina nei secoli. Arte e scienza», n.s., vol. 27, n. 2 (2015), pp. 653-700- ISSN 0394-9001

con Alessandro PORRO, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, -, Carlo CRISTINI, Antonia Francesca FRANCHINI, *Immagini per gli studenti: analisi dell'iconografia di dispense litografate pavesi di fine Ottocento*, in *Le collezioni di materiali grafici per la didattica medica (secoli XV-XX)*, Atti a cura di Davide Orsini, Siena, SISM / CUTVAP - Nuova Immagine, 2015 (Giornate di museologia medica 4), pp. 79-82. ISBN 978-88-7145-289-0

con Daniela BELLETTATI, Bruno FALCONI, Antonia Francesca FRANCHINI, Lorenzo LORUSSO, -, Alessandro PORRO, *Cani, gatti e uomini in città: l'Istituto Antirabico dell'Ospedale Maggiore di Milano (1886-1931)*, in *Atti del 6° Congresso Italiano di Storia della Medicina Veterinaria (Brescia, 6-7 ottobre 2011)*, a cura di Elisabetta Lasagna, Brescia, Fondazione Iniziative Zooprofilattiche e Zootecniche, 2015 (Centro italiano di storia sanitaria e ospitaliera CISO, Sezione di storia della medicina veterinaria), pp. 227-230. ISBN 978-88-97562-13-9

con Antonia Francesca FRANCHINI, -, *Una medicina che si rinnova fra Otto e Novecento: dottrine, ricerca, eziopatogenesi, diagnosi, terapia al servizio dell'uomo, della donna, del bambino*, in *Milano e la medicina del lavoro: Expo 1906-Expo 2015 = Milan and occupational medicine: Expo 1906-Expo 2015*, Brescia, GAM, 2015 (Storia della Medicina. Collana diretta da Alessandro Porro), pp. 37-53. ISBN 978-88-9828833-5, DOI: 10.23749/mdl.v110i1.7799

con Alessandro PORRO, Antonia Francesca FRANCHINI, Bruno FALCONI, Paolo Maria GALIMBERTI, Lorenzo LORUSSO, *Water and City at the End of the 19th century: the Example of Milan*, in *Geology and medicine: exploring the historical links and the development of public health and forensic medicine. Celebrating the Tercentenary of Sir John Hill*, Surbiton, Prontoprint, 2015 (in testa al front. History of Geology Group), pp. 42-44. ISBN 978-1-63443-174-3

con Antonia Francesca FRANCHINI, *La cura degli esiti delle forme traumatiche, infiammatorie e ortopediche nel primo Novecento*, in *Disabilità, cura e riabilitazione. Un percorso storico*, a cura di Alessandro PORRO, Ariccia, Aracne, 2014 (Il gallo e la cura, 7), pp. 33-44. ISBN 978-88-548-7950-8

con Antonia Francesca FRANCHINI, Alessandro PORRO, -, Lorenzo LORUSSO, Stefano STABENE, *L'odontoiatria del medico condotto nelle collezioni storiche dell'Ospedale Maggiore di Milano*, in *Le Collezioni di Odontoiatria, Atti delle Giornate di Museologia Medica (Torino, 6-7 novembre 2014)*, a cura di Valerio BURELLO, Torino, Tueor, 2014 (Quaderno 3), pp. 27-30. ISBN 978-88-7145-289-0

con Antonia Francesca FRANCHINI, -, Lorenzo LORUSSO, Bruno FALCONI, Alessandro PORRO, *Conservation and analysis of neurosurgical instruments: an example at the Major Hospital of Milan*, Program - Abstract Book, 19th annual meeting - International Society for the History of the Neurosciences, June 30 - July 5, 2014, [Chastre - B], Adventures Art & Edition, 2014

con Antonia Francesca FRANCHINI, Alessandro PORRO, *I Beni Culturali della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano*, in «Revista Electrónica de Fuentes y Archivos», a. 4, n. 4 (2013), pp. 126-142, <http://www.refa.org.ar/revista.php?idEdicion=5> Dossier “Los archivos de la ciencia: Prácticas científicas, cultura material y organización del saber” ISSN 1853-4503

con Antonia Francesca FRANCHINI, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Flores REGGIANI, Alessandro PORRO, *I bacini “viziati” conservati presso la Fondazione Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano: passato, presente e futuro di una collezione ostetrica*, in *Le collezioni di Ostetricia*, Bologna 8 novembre

2013, *Giornate di Museologia Medica* [Società di Storia della Medicina - Università di Bologna], Atti a cura di Viviana Lanzarini, Chieti, édicola editrice, 2013 (Quaderno n. 2), pp. 21-24

con Antonia Francesca FRANCHINI, *L'Ospedale come luogo di conservazione, di ricerca e laboratorio di didattica storico-medica: l'esempio offerto dalla Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano*, in Alessandro PORRO, Antonia Francesca FRANCHINI, et al., *Lezioni di Storia della Medicina: 3. Gli strumenti*, Brescia, Gam Editrice, 2013, pp. 73-92

con Antonia Francesca FRANCHINI, Alessandro PORRO, *Luoghi della professione medica e loro evoluzione*, in *Le botteghe della salute*, a cura di Carlo CRISTINI, Alessandro PORRO, PierFranco SPANO, Brescia, GAM editrice, 2012 (I seminari delle scienze umane, 5), pp. 49-65

Cercare in archivio le fonti per la storia dell'infermieristica, in Alessandro PORRO, Carlo CRISTINI, Bruno FALCONI, Antonia Francesca FRANCHINI, Paolo M. GALIMBERTI, Lorenzo LORUSSO, *Lezioni di Storia della Medicina: 2*, Brescia, Gam Editrice, 2011, pp. 131-141 ISBN 978-88-89044-84-1

con Alessandro PORRO, Bruno FALCONI, Antonia Francesca FRANCHINI, *Influenza and history, history of influenza*, in "Healththreats" n.1 (2010), pp. 1-2 <http://www.healththreats.eu/newsletter.html>

con Alessandro Porro, Elena Giovanna Cossa, Bruno Falconi, Lorenzo Lorusso, Antonia Francesca Franchini, *Quando 'l'abito fa il monaco': annotazioni storiche sul colore del camice in medicina*, Poster alla *Conferenza sulla Comunicazione per la Salute* (Università degli Studi di Milano, 26-28 novembre 2009 - CURA Centro universitario di ricerca sugli aspetti comunicativo relazionali in medicina)

54 PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE, RECENSIONI, RELAZIONI

Milano: la peste, il vaiolo, epidemie dell'età contemporanea, la poliomielite, l'attualità, poster in *Con cura, con amore, con rigore. Viaggio nella storia dei vaccini*, mostra a cura di Gennaro Rispoli e Carmen Caccioppoli, Museo delle Arti Sanitarie di Napoli - ACOSI, 2021 (esposto in centro vaccinale Fiera Milano); ripreso in Gennaro Rispoli – Carmela Caccioppoli, *Pianeta Pandemia: storie di epidemie e vaccini*, Napoli, Il faro di Ippocrate, 2021, pp. 224-237

ARS CURANDI. Un volume fotografico rivela la bellezza di antichi ospedali, recensione in "AgCult / Letture lente" 4 giugno 2021 10:26 <https://agcult.it/a/39107/2021-06-04/consigli-di-lettura-ars-curandi-un-volume-fotografico-rivela-la-bellezza-di-antichi-ospedali>

L'archivio dell'Ospedale Maggiore. Dove ha messo la faccia tutta la società di Milano, in *Dalle pietre romane alla città che sale*, a cura di Manuela Alessandra Filippi, Milano, Hoepli, 2019, pp. 200-202, ISBN 8820390549

Recensione a: *La lettura e i libri tra chiostro, scuola e biblioteca. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di Luca Rivali, Udine, Forum, 2017 (*Libri e Biblioteche*, 38), in «Aevum», n. 2 (2018), pp. 539-540 ISSN 0001-9593

Recensione a *Elena Franco, Hospitalia. O sul significato della cura*, Torino: *Artema*, 2017, in «Il Giornale delle Fondazioni» (Febbraio 2018), *Cultura e welfare*, <http://www.ilgiornaledellefondazioni.com/content/hospitalia-o-sul-significato-della-cura> [Pubblicato il: 09/02/2018] ISSN 2421-2466

con Vittoria SCANDARIATO, “*Sempre, per ogni bambino, ovunque nel mondo*”. *Sinergie d'azione illustrate attraverso le opere d'arte e d'amore della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico* (novembre 2015) http://www.policlinico.mi.it/beni_culturali/attivita_progetti/iniziative.html

L'archivio e la quadreria dell'Ospedale Maggiore. Dove tutta la società di Milano ci ha messo la faccia, in *Le chiavi per aprire 99 luoghi segreti di Milano*, a cura di Manuela Alessandra Filippi, Roma, Palombi, 2014 (Collana “99 luoghi”), pp. 266-269 ISBN 978-88-6060-623-5

Articoli per «La Ca' Granda. Un anno di cura nella notizia»

- *Arte in mostra*, 3 (2014), p. 10-11
- *I Ca'polavori: in mostra il tesoro segreto della Ca' Granda*, e *La cripta dell'Annunciata*, 2 (2013), pp. 2-3, 6-7

Esposti all'abbazia di Morimondo beni culturali dell'Ospedale Maggiore di Milano, in «Quaderni dell'abbazia», a. 19, n. 1 (2012), pp. 81-90

Articoli per la rubrica *Archivio storico* in «La Ca' Granda. Notizie dal Policlinico», n. 1 (nov/dic 2010) – 6 (nov/dic 2011); <http://www.policlinico.mi.it/>

- *La Rotonda della Besana*, n. 1 (nov/dic 2010) pp. 12-13
- *Il dipinto ai raggi X*, n. 2 (gen/feb 2011) pp. 12-13
- *Custodire ed esporre, proteggere ed esibire [la nuova teca per il Gonfalone]*, e *Nel ventre della Ca' Granda: i sepolcreti dell'Ospedale Maggiore*, n. 3 (mar/apr 2011), pp. 12-13, 15
- *Il Segantini in Giappone*, n. 5 (sett/ott 2011), pp. 12-13
- *Il cuore della Ca' Granda. Ricordi, scoperte e nuovi temi di storia e restauro*, n. 6 (nov/dic 2011), pp. 12-13

con Paola Navotti, *Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico: 6 secoli di storia, dal Filarete ad oggi* (catalogo della mostra fotografica su Via Francesco Sforza, da marzo 2011)

“*Fra i molti poteri ond'è possessore*”: i beni dell'Ospedale Maggiore di Milano, in *Le terre delle cascine a Milano e in Lombardia. Viaggio nella storia nell'arte e nel paesaggio*, a cura di Roberta Cordani, Milano, CELIP, 2009, pp. 62-67 ISBN 978-88-87152-55-5

Schede: *Melegnano Azienda Ospedaliera Ospedale di Circolo; Milano Fondazione IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena; Azienda Ospedaliera Fatebenefratelli e Oftalmico*, in *Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia*, a c. di Mina Gregori, Milano, Federico Motta ed., 2009, pp. 150-151 ISBN 978-88-7179-639-0

N° 13 articoli di Terza pagina in “*Fondazione notizie: Giornale della Fondazione Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena*”, n. 0 (dic. 2007) – n. 16 (nov. / dic. 2009) http://www.policlinico.mi.it/news/fondazione_notizie/

- *I benefattori hanno trovato dimora: Giunto a compimento il progetto per i nuovi depositi della quadreria*, n. 0 (dicembre 2007)
- *Il museo di storia della medicina*, n. 2 (febbraio 2008)
- *Da signorina a dottoressa: Il personale medico femminile agli inizi del ventesimo secolo*, n. 3 (marzo 2008)
- *Servizio ed eroismo sotto le bombe: Medici e infermieri al lavoro durante la Seconda Guerra Mondiale*, n. 4 (aprile 2008)
- *Ricorrenze d'archivio: 1638, 1808*, n. 5 (giugno 2008)
- *Il Gonfalone d'onore dell'Ospedale Maggiore*, n. 6 (luglio-agosto 2008)

- *Una meta interessante nel Lodigiano: Bertónico*, n. 7 (settembre 2008)
- *Il libro per uscire dal giorno*, n. 8 (novembre 2008)
- *Liberati furono del morbo e morte subitana*, n. 9 (dicembre 2008)
- *Ave gratia plena; La “Ca’ Granda” e l’Annunciazione*, n. 12 (aprile/maggio 2009)
- *Velocipedi e biciclette: Dal nostro Archivio un omaggio ai cento anni del Giro d’Italia*, n. 14 (settembre 2009)
- *Camici bianchi... e lunghe vesti. Le divise del personale nei secoli passati*, n. 15 (ottobre / novembre 2009)
- *L’archivio nella rete. Disponibile online un’ampia parte degli inventari dell’Ospedale Maggiore*, a. 2, n. 16 (novembre / dicembre 2009)

Medioevo recondito, Guida alle sopravvivenze architettoniche a Milano (sec. VIII-XIII), Milano, Gruppo Archeologico Milanese, 2009 (Tacuina, 6)

I Ritratti dei benefattori dell’Ospedale Maggiore di Milano, in *Le grandi famiglie di Milano - nobiltà e borghesia, le radici del carattere milanese e lombardo*, Milano, CELIP, 2008, pp. 286-287

Il patrimonio di opere d’arte degli ospedali lombardi: il caso della Fondazione Ospedale Maggiore Policlinico, cliniche Mangiagalli e Regina Elena di Milano, in «Confronti», n.s., n. 2 (2008), pp. 179-190

Articoli culturali in «La Ca’ Granda»

- *Strategie del ricordo: le sepolture dei benefattori*, in «La Ca’ Granda», a. 48, n. 1-2 (2008), pp. 57-59
- *Eredità spettacolari*, in «La Ca’ Granda», a. 47, n. 1-2 (2007), pp. 80-81
- *L’Ospedale Maggiore partecipa alla mostra in Giappone: “Milan: The Splendor of a Great City”*, in «La Ca’ Granda», n. 3 (2005), pp. 36-38
- *Il medagliere dell’Archivio Storico dell’Ospedale Maggiore*, in «La Ca’ Granda», a. 45, n. 3 (2004), pp. 36-38
- *Una preziosa donazione di libri*, in «La Ca’ Granda», a. 44, n. 2 (2003), p. 40
- *Giacomo Bascapè archivista dell’Ospedale Maggiore: Un centenario da ricordare*, in «La Ca’ Granda», a. 43, n. 4 (2002), pp. 42-43
- *Notizie dall’Archivio storico: Aggiornamenti su attività e risultati del Servizio Beni Culturali del nostro Ospedale*, in «La Ca’ Granda», a. 43, n. 3 (2002), pp. 46-48
- *“L’Ufficio il più grande e il più interessante”: l’Archivio dell’Ospedale Maggiore di Milano*, in «La Ca’ Granda», a. 43, n. 2 (2002), pp. 38-41
- *Misericorditer relaxaverint: Le indulgenze per gli ospedali milanesi*, in «La Ca’ Granda», a. 42, n. 3 (2001), pp. 20-24

Ospedale Maggiore di Milano: Esposizione dei ritratti dei benefattori: Festa del Perdono, 24 marzo 2003, Cinisello B.: Silvana Editoriale, 2003 [cura del catalogo della mostra]

Presentazione ad Achille G. MACCHI, *Giuseppe Macchi: III fondatore dell’Ospedale Maggiore di Milano*, Trepuzzi (LE): Publigraf, 2003, p. 8

La quadreria della Ca’ Granda, in Lombardia: l’arte, la bellezza, la città. I tesori da riscoprire, Milano: CELIP, 2001, pp. 285-286. [Schede relative ai quadri: G. Ceruti: *Ritratto di A. Lampugnani Visconti, 1757* e *Pittore del XVII sec.: Il cortile dell’Ospedale Maggiore di Milano*]. ISBN 88-87152-15-2

L’esperienza di una piccola biblioteca specializzata in un archivio storico, Relazione alla Giornata di studi sulle biblioteche d’archivio, Archivio di Stato di

Roma, 14 febbraio 1999, ANAI Lazio-AIB Lazio, a cura di Serena Dainotto, Roma: Pubblicazioni degli Archivi di Stato, 2001, pp. 120-129.

Archivio storico dell'Amministrazione delle Istituzioni Pubbliche di Assistenza e Beneficenza (II.PP.A.B.) ex E.C.A. di Milano, in *“Io son la volpe dolorosa” Il ducato e la caduta di Ludovico il Moro, settimo duca di Milano (1494-1500)*, a cura di Eleonora Sàita, Milano: Comune di Milano, 2000, pp. 24-25.

Le mura medievali a Milano: Fonti storiche e stampe antiche, a cura di M. Isabella Angelino – P.M. Galimberti - Andrea Perin, Milano: Gruppo Archeologico Milanese, 2000 (Tacuina; 4)

Il pellegrinaggio medievale a Santiago de Compostela, in *«Archeologia»* 10-11 (1998), p. 15-16

Collaborazione alla realizzazione della mostra e del catalogo: *Procaccini riscoperto: La pala delle Clarisse di Abbiategrasso e altre opere d'arte sacra delle II.PP.A.B. di Milano: Abbiategrasso, coro della chiesa di S. Bernardino, 17-19 ottobre 1998* (Catalogo – Milano: Aistesis & Magazine, 1998)

Della buona spolveratura e altro, ovvero: conservazione e tutela in biblioteca, in *«A.I.B. Notizie»* 9 (1998), p.18-19 “Attività delle sezioni - notizie dalle Regioni: Lombardia” [Resoconto del seminario 25/9/1998 Biblioteca Trivulziana]

Collaborazione alla realizzazione della mostra e del catalogo: *La generosità e la memoria. I Luoghi Pii Elemosinieri di Milano e i loro benefattori attraverso i secoli*, Milano, Castello Sforzesco, 6 dicembre 1995 – 6 gennaio 1996 (Catalogo - Milano: Amministrazione delle II.PP.A.B., 1995)

Milano e la Lombardia al tempo dei Comuni: In mostra la cultura dei secoli XI-XIII, in *«Archeologia»* 5 (1993), p. 9 [Recessione della mostra]

66 INTERVENTI A CONVEGNI

Paolo M. Galimberti, *Valore culturale degli ospedali storici*, intervento alla 1^a Assemblea pubblica dell'Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani (Firenze - Istituto degli Innocenti, 9 ottobre 2020)

L'iconografia della beneficenza. L'Ospedale Maggiore Ca' Granda di Milano e l'Ospedale dei SS. Antonio, Biagio e Cesare Arrigo attraverso i ritratti dei benefattori: dialogo tra Paolo Galimberti e Elena Franco, a *Iconografia della Salute. Festival delle Medical Humanities* (Alessandria, 23 settembre 2020 - evento in streaming): <https://www.youtube.com/watch?v=JZLfD-9PhS4>

La Ca' Granda nella grande tradizione assistenziale milanese, Relazione al Convegno *La rete della solidarietà. Assistenza, accoglienza e integrazione a Milano e in Lombardia tra passato e futuro* (Milano, Università d. Studi, 17-18 ottobre 2019)

Moderatore alla seconda giornata del Convegno *Ospedali e Montagne. Paesaggi, funzioni, poteri (secoli X-XV). Alpi, Appennini, Massiccio centrale francese, Pirenei, Cordigliera cantabrica* (Milano, Università d. Studi, 25-26 settembre 2019)

Dare un nome ai corpi per conoscere la storia (Milano - Fondazione Ambrosianum, 28 Maggio 2019), Introduce e coordina PMG; Intervengono: Fabrizio Slavazzi, *Il sepolcreto nella Chiesa dell'Annunciata dell'Ospedale*

Maggiore di Milano; Cristina Cattaneo, Naufraghi senza volto: le vittime del Mediterraneo.

Mille anni di storia sanitaria. Libri e documenti della Ca' Granda – Ospedale Maggiore di Milano, Relazione alle Giornate di studi Libri aperti nella cultura della comunicazione. La Biblioteca della Scuola Grande di San Marco di Venezia (Venezia, 13 e 14 settembre 2018).

L'Ospedale Maggiore di Milano e "la fortuna di avere un Archivio così ben ordinato", Relazione al Convegno di studi Archivi ospedalieri e fonti assistenziali in Italia. Secoli XIII-XVIII (Napoli, 9 e 10 novembre 2017).

Incontro: Le "cattedrali" dell'accoglienza. Il caso dell'Ospedale Maggiore Ca' Granda di Milano, Elena Franco e Gigliola Foschi dialogano con Paolo Galimberti, modera Andrea Dall'Asta SJ (Milano, Centro San Fedele, 26 ottobre 2017).

Un committente inaspettato: l'Ospedale Maggiore di Milano, Relazione al convegno Fotografia per l'architettura del XX secolo in Italia - Costruzione della storia, progetto, cantiere organizzato dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - DASTU (Milano - Palazzo Lombardia, 24-25 novembre 2016).

Istituti di assistenza e beneficenza, Relazione alla giornata di studi Le carte di famiglia, Promossa dalla Società Storica Lombarda (Archivio di Stato di Milano, 22 novembre 2016).

L'importanza di un Archivio storico, Relazione al convegno La cultura dell'assistenza nelle carte. L'archivio storico della Scuola Infermieri dell'Ospedale Niguarda (1914-1984) (ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda, 4 ottobre 2016).

La donazione di Bernabò Visconti agli ospedali milanesi (1359): rotoli nell'archivio dell'Ospedale Maggiore, Relazione al Convegno storico Der Rotulus im Gebrauch: Einsatzmöglichkeiten, Gestaltungsvarianz und Aussagekraft einer Quellengattung = Il rotulus in uso: Possibilità di utilizzo, poliedricità e forza espressiva di una tipologia di fonte scrittoria (Bergische Universität Wuppertal, 22 settembre 2016).

Musei dell'assistenza e della sanità a Milano, relazione alla Giornata di studi "Musei e Storia", Società Storica Lombarda - Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna - Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi - Biblioteca Nazionale Braidense - Università degli Studi di Milano, Dip.to di Studi storici (Milano - Biblioteca Nazionale Braidense, 7 luglio 2016).

con Vittoria SCANDARIATO, presentazione del segnalibro «Sempre, per ogni bambino, ovunque nel mondo», al Convegno Promuovere la salute e il benessere nei primi 1000 giorni di vita dei bambini: un quadro d'insieme e proposte operative condivise con genitori, educatori e operatori, ASL Milano-UNICEF-Università degli Studi (Milano, 17 novembre 2015).

Organizzazione del Seminario Prospettive e strategie per il riuso degli antichi ospedali (Milano - Ospedale Maggiore, 26 novembre 2014).

con Mariangela CARLESSI, Alessandra KLUZER, Conoscenza, conservazione e valorizzazione. Le occasioni offerte dalla sede del servizio beni culturali dell'Ospedale Maggiore di Milano, comunicazione poster a Preventive and Planned Conservation Conference - PPC Conference 2014 (Politecnico di Milano – Villa Reale di Monza, 5 maggio 2014).

con Pasquale TUCCI, *La Ca' Granda a Milano: da Ospedale a Università*, relazione al workshop *Antichi Ospedali. Opportunità di una rete europea per la tutela e la valorizzazione*, e partecipazione al Gruppo di Lavoro ristretto (Vercelli, 5 marzo 2014).

Intervento al Workshop *La transizione europea tra XVII e XVIII secolo. Riflessioni e progetti. Corte, politica, cultura e società (1665-1725)* (Milano - Università Cattolica, 14.10.2013).

Intervento alla presentazione del volume *Capolavori fuori dai musei: linee guida per valorizzare i beni culturali degli enti del Sistema regionale lombardo*, a cura di Pietro PETRAROIA, Milano, Guerini, 2013 (Regione Lombardia / Éupolis - Milano, Palazzo Lombardia, 4 luglio 2013).

Monteggia e la salsapariglia: le cure per la sifilide nell'Ospedale Maggiore di Milano, relazione al Convegno per i 250 anni dalla nascita di Giovanni Battista Monteggia (Laveno, 1° dicembre 2012).

Arte e Ospedali: una panoramica storica, relazione al Simposio Fondazione Bracco: *Il ruolo dell'arte e dell'ambiente nella cura dei pazienti in ospedale* (Milano - Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia, 30 novembre 2012).

Conferenza *Beneficenza e volontariato ospedaliero: i Visconti di San Vito e l'Ospedale Maggiore* (Fondazione Visconti di San Vito - Castello di Somma Lombardo, 18.10.2012).

L'architettura dell'Ospedale Maggiore attraverso il suo Archivio, Relazione al convegno Assimpredil: *Milano nei cantieri dell'arte. "Ca' Granda: il restauro delle facciate"* (Università degli Studi di Milano, 26 settembre 2012).

Conferenza *L'Ospedale Maggiore di Milano tra memorie patriottiche e nuovi assetti, Archivi e Unità d'Italia*: incontri organizzati dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici - Ministero per i BBeAACC (Milano - Palazzo Litta, 28 novembre 2011).

Organizzazione della Giornata di studi *Il Cuore della Ca' Granda. Ricordi, scoperte e nuovi temi di storia e restauro*, (Milano, 14 novembre 2011), e presentazione della Relazione *"Documenti per la storia dell'architettura nell'archivio dell'Ospedale Maggiore"*.

Sperimentazione e novità nell'Ospedale Maggiore di Milano, relazione al Convegno *Ricerca scientifica, innovazione tecnica e nuove professionalità a Milano dal XIX secolo all'applicazione della legge 68/99* (Istituto dei Ciechi di Milano, 3 marzo 2011).

con Mariangela Carlessi - Alessandra Kluzer - Lorenzo Jurina, Relazione su: *L'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano e la Chiesa dell'Annunziata (Ca' Granda). L'uso plurisecolare e le urgenze di oggi: istruttorie conoscitive e diagnostiche come prima forma di prevenzione*, Sessione poster del XXVI Convegno internazionale *Scienza e Beni Culturali, "Pensare la prevenzione"* (Bressanone, 13-16 luglio 2010).

Documenti e monumenti: alla ricerca di una collaborazione tra storici e archeologi, relazione al Convegno *"30 anni di trasformazioni nelle conoscenze e metodologie archeologiche a Milano"*, Gruppo Archeologico Milanese (Milano, Museo di Storia Naturale, 7-8 maggio 2010).

con Antonia Francesca Franchini, *Allarme o normalità? le epidemie del passato viste dall'Ospedale Maggiore di Milano*, relazione alla Giornata di studi su *La pandemia influenzale: lezioni dal passato, riflessioni sul presente*, organizzato dalla SITI Società di Igiene Medicina Preventiva e Sanità Pubblica e Scuole di specializzazione in Igiene e Medicina Preventiva delle Università di Brescia, Milano e Pavia (Milano, Aula Magna dell'Università degli studi, via Mangiagalli 25 – 30 aprile 2010) <http://www.sitilombardia.it/page.php?idp=48>

con Pasqual Mercé, Juan Perez-Miralles, Carmen Perez, Duilio Bertani, Luca Consolandi, Francesca Tasso, *Digital high resolution macro-photography of non planar objects*, relazione al 4th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin" (Cairo, Egypt 6th - 8th December 2009).

L'arte delle buone opere: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale Maggiore, intervento alla *Quarta Conferenza Internazionale della Comunicazione Sociale promossa dalla Fondazione Pubblicità Progresso*, Milano - Aula magna dell'Università degli Studi (27 novembre 2008); e collaborazione alla preparazione della mostra allestita per l'occasione.

con Daniele Cassinelli, *Un patrimonio culturale organico: come individuare gli oggetti*, intervento al Workshop: *La valorizzazione del patrimonio culturale degli enti sanitari del sistema regionale*, Milano - Grattacielo Pirelli (22 luglio 2008).

con Alessandro PORRO – Bruno FALCONI, *Le fognature dell'Ospedale Maggiore di Milano: Dibattito di igiene pubblica nella Milano di fine Ottocento*, Relazione Poster al 32. Congresso U.NI.d.E.A., Stresa, 11-13 giugno 2008; in "Il Bollettino. Organo ufficiale della Unione Italiana degli Esperti Ambientali" 1 (2009), pp. 174-176.

con don Roberto D'Avanzo, serata su: *Antichi bisogni e nuove povertà: la risposta di Milano*, Milano, Centro Ariberto – Ente Baden (2 aprile 2008).

Intervento al Seminario, organizzato dalla Presidenza della Regione Lombardia, su: *Valorizzazione del patrimonio artistico del sistema regionale: il caso degli enti sanitari*, Milano - Grattacielo Pirelli (15 ottobre 2007).

Seminario di Igiene Ospedaliera: *La Sanità a Milano al tempo degli Sforza e a Venezia durante la Serenissima: due modelli a confronto* (Università degli Studi di Padova - Scuola di specializzazione in igiene e medicina preventiva, 18 maggio 2007).

con Matteo Patriarca, intervento su *Soluzioni FileNet di protocollo informatico e gestione documentale per la Fondazione Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena di Milano*, a OMAT 2007 (Milano, Hotel Executive 3 aprile 2007).

Relazione al Workshop *Progettare e gestire un deposito museale*, Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia (28-29 novembre 2006).

Relazione su *La tradizione corsiva nella scrittura dei documenti medievali*, al II. Congresso Internazionale di Comunicazione Scritta - Città di Milano "Il gesto grafico tra piacere personale ed identità collettiva. Prospettive di ricerca sull'espressione scritta" (Milano, 21 - 22 Ottobre 2006).

Intervento su *L'Ospedale San Carlo Borromeo e la sua Chiesa*, al Convegno per la presentazione del libro *L'Architettura è un Cristallo: La Chiesa dell'Ospedale San*

Carlo Borromeo realizzata dall'Architetto Gio Ponti (Milano, Museo Diocesano, 27.04.2006).

Relazione su: *La conservazione delle carte e la facilità dell'uso: l'Archivio dell'Ospedale Maggiore*, al Convegno: *La cultura del ricordo: Memoria e lascito nella tradizione e nel futuro di Milano* (Milano, Palazzo Greppi, 20-21.04.2005).

Conferenza su *L'Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano* (Archivio di Stato di Milano - Ass. Archeion, 15.05.2002).

Docente al *Corso di formazione per volontari di protezione civile sui beni culturali* (Gruppo Archeologico Milanese – Ciessevi Provincia di Milano 29.10-30.6.2002).

Intervento su *L'esperienza di una piccola biblioteca specializzata in un archivio storico*, alla *Giornata di studio sulle Biblioteche d'archivio* (ANAI Lazio - AIB Lazio, Roma 24.02.1999).

Conferenza su *Milano in età comunale. Il processo storico: Istituzioni e cittadini* (Biblioteca Rionale Gallarate, 20.10.1988).

Convegni medici

Il patrimonio della Ca' Granda, un tesoro storico e scientifico, relazione al Convegno *L'ospedale, la medicina e le malattie, un dialogo tra passato e presente*, (Milano, Università degli Studi, 11 giugno 2021, su piattaforma MS Teams)

con Lucie BIEHLER-GOMEZ, Mirko MATTIA, Carlotta SALA, Gaia GIORDANO, Domenico DI CANDIA, Carmelo MESSINA, Luca Maria SCONFIENZA, --, Fabrizio SLAVAZZI, Cristina CATTANEO, *Mercury 'poisoning' in patients with syphilis within the Ca Granda hospital (17th century Italy)*, in *48th Annual North American Meeting of the Paleopathology Association* (virtual meeting – 23 april 2021) <https://paleopathology-association.wildapricot.org/resources/Documents/PPA%20North%20American%20Meeting/2021%20PPA%20Conference%20Program%20-%2006.pdf>

Un'edizione rara, un autore speciale: l'Exercitatio Physiologica di Bartolomeo de Battisti, relazione al Seminario *Sguardi sulla storia della medicina* (Milano, Università d. Studi, 11 febbraio 2020)

con Alessandro PORRO, -, Daniela BELLETTATI, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Antonia F. FRANCHINI, *Scientific ceroplasty in Milan: new research acquisitions*, Relazione a “*Ceroplastics*” *2nd International Congress on Wax Modelling* (Padova, UniPD, 7-9 giugno 2019)

con Alessandro PORRO, Carlo CRISTINI, Bruno FALCONI, -, Lorenzo Lorusso, Antonia Francesca FRANCHINI, *Astorre Mayer (1906-1977) e la medicina del lavoro nel secondo dopoguerra*, Relazione al 52° Congresso SISM, (Monza, 12-14 giugno 2019).

con Stefania RANCATI, Ivana Maria ROSI, -, Roberto MILOS, *L'Ospedale Maggiore di Milano e le condizioni lavorative della popolazione infermieristica femminile durante la Grande Guerra*, Relazione al 52° Congresso SISM, (Monza, 12-14 giugno 2019).

con Alessandro PORRO, Lorenzo LORUSSO, --, Bruno FALCONI, Antonia Francesca FRANCHINI, *La storia della medicina come veicolo pubblicitario*, relazione alle Giornate di Museologia medica 2017 (Cagliari, 10-11 novembre 2017), *La*

Pubblicità Medica. Forme di comunicazione di interesse artistico e museologico nelle collezioni pubbliche e private.

con Alessandro PORRO, Carlo CRISTINI, -, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Antonia Francesca FRANCHINI, *A Milano, sessant'anni fa: medicina del lavoro e psicogerontologia*, Relazione al 80° Congresso nazionale SIMLII “La medicina del lavoro dalla ricerca alla professione” (Padova, 20-22 settembre 2017).

con Alessandro PORRO, -, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Antonia Francesca FRANCHINI, *Un museo dentale a Milano nel 1876*, relazione al XVI Congresso della Società Italiana di Storia della Odonto-Stomatologia SISOS, *Editoria, comunicazione e giornalismo in odontoiatria* (Venezia, 9-10 giugno 2017).

con Antonia Francesca FRANCHINI, -, Paola BIANCHI, Bruno FALCONI, Maria SINATRA, Alessandro PORRO, *Il colore a tre dimensioni: le cere dermatologiche dell'Ospedale Maggiore di Milano*, Relazione alla Giornata di Museologia Medica “Beni culturali in ambito dermatologico: Tutela e valorizzazione” (Careggi-Firenze, 11-12 Novembre 2016).

con Alessandro PORRO, Lorenzo LORUSSO, Bruno FALCONI, Paolo M. GALIMBERTI, Antonia Francesca FRANCHINI, *Annotazioni storiche sul lavoro funerario*, Relazione al 79° Congresso Nazionale SiMLii, *Un lavoro sano e produttivo per il benessere di tutti i cittadini e del Paese* (Roma, 21-23 settembre 2016).

con Alessandro PORRO, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Antonia Francesca FRANCHINI, *Una visione tecnica degli infortuni dopo l'EXPO: il Ier Congrès Technique International de Prévention des accidents du travail et d'Hygiène industrielle (Milano, 1912)*, Relazione al 78° congresso nazionale di Medicina del Lavoro – SIMLII (Milano 25-27 novembre 2015).

con Antonia Francesca FRANCHINI, Alessandro PORRO, Lorenzo LORUSSO, Stefano STABENE, *L'odontoiatria del medico condotto nelle collezioni storiche dell'Ospedale Maggiore di Milano*, relazione alla Giornata di Museologia Medica “Le Collezioni di Odontoiatria”, Società Italiana di Storia della Medicina, in collaborazione con Società Italiana di Storia dell'OdontoStomatologia (Torino, 7 novembre 2014).

con Alessandro PORRO, Antonia Francesca FRANCHINI, Bruno FALCONI, Paolo Maria GALIMBERTI, Lorenzo LORUSSO, *Water and City at the end of the 19th century: the example of Milan*, relazione al convegno *Geology and medicine: exploring the historical links and the development of public health and forensic medicine Celebrating the Tercentenary of Sir John Hill* - HOGG History of Geology Group of the Geological Society of London (London - Burlington House, 3th November 2014).

con Antonia Francesca FRANCHINI, Lorenzo LORUSSO, Bruno FALCONI, Alessandro PORRO, *Conservation and analysis of neurosurgical instruments: an example at the Major Hospital of Milan*, Poster, 19th annual meeting - International Society for the History of the Neurosciences (Brussels, Palais des Académies, June 30 - July 5, 2014).

con Antonia Francesca FRANCHINI, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Flores REGGIANI, Alessandro PORRO, *I bacini “viziati” conservati presso la Fondazione Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano: passato, presente e futuro di una collezione ostetrica*, Giornata di Museologia Medica “Le collezioni di

Ostetricia” (Società di Storia della Medicina - Università di Bologna, 8 novembre 2013).

con Alessandro PORRO, Antonia Francesca FRANCHINI, Lorenzo LORUSSO, Bruno FALCONI, *La conservazione indefinita del cadavere: le preparazioni di Attilio Maggia*, Poster al Convegno *Anatomie e corpi: il cadavere al museo da Ruysch a Von Hagens* (Università di Roma, “Sapienza” - 24 ottobre 2013).

con Antonia Francesca FRANCHINI, Alessandro PORRO, Bruno FALCONI, Lorenzo LORUSSO, Flores REGGIANI, Laura VECCHIO, *Le viziate pelviche all’Ospedale Maggiore di Milano: storia e attualità*, Poster al Convegno *Anatomie e corpi: il cadavere al museo da Ruysch a Von Hagens* (Università di Roma, “Sapienza” - 24 ottobre 2013).

con Antonia Francesca Franchini, Bruno Falconi, Alessandro Porro, Lorenzo Lorusso, *Nerves and Surgeons in the 18th Century at the Milanese Hospital School of Surgery*, sessione poster *International Society for History of Neuroscience (ISHN) and Cheiron Joint Meeting* (Calgary: 16-19 June 2011, and Banff: 19-23 June 2011 - Alberta, Canada).

con Daniela Bellettati, Bruno Falconi, Antonia Francesca Franchini, Lorenzo Lorusso, Alessandro Porro, *Cani, gatti e uomini in città: l’Istituto Antirabico dell’Ospedale Maggiore di Milano (1886-1931)*, Relazione al 6° Congresso Italiano di Storia della Medicina Veterinaria – CISO Veterinaria (Brescia, 6-7 ottobre 2011).

con Alessandro Porro, Elena Giovanna Cossa, Bruno Falconi, Lorenzo Lorusso, Antonia Francesca Franchini, *Quando l’abito fa il monaco: annotazioni storiche sul colore del camice in medicina*, Poster alla Conferenza sulla Comunicazione per la Salute (Università degli Studi di Milano, 26-28 novembre 2009 - Cura Centro universitario di ricerca sugli aspetti comunicativo relazionali in medicina).

LEZIONI E INCONTRI

La Ca’ Granda dei milanesi: il patrimonio della “Festa del Perdono”, lezione al corso di aggiornamento per docenti *“Educazione civica” e patrimonio culturale* - Servizi Educativi della Direzione regionale Musei Lombardia – MiBACT (24 febbraio 2021)

Lezione al Master “Progettare cultura”, ALMED - Università Cattolica (21 dicembre 2020).

Lezione per il dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale – Università degli Studi di Milano (AA 2019/2020) “Conoscere la Ca’ Granda: la storia, l’edificio, l’istituzione, il contesto” (18.11.2019).

Docenza al Corso di alta formazione in Public and Digital History - ALMED (UC) e MIP Politecnico (5 e 12/10/2017); e relatore di tesi al Master in Public History - Dipartimento di Studi Storici dell’Università degli Studi di Milano e Fondazione G. Feltrinelli (AA 2017/2018).

Percorso culturale, Lezioni al “Corso di formazione manageriale non clinica”, Fondazione IRCCS Ca’Granda Ospedale Maggiore Policlinico (29/3, 11/5, 6/7, 7/9, 5/10, 23/11/2018).

Itinerario di storia della medicina e della sanità milanese, Lezione al “Corso di formazione manageriale per direttore di azienda sanitaria - dirigente di struttura complessa” Eupolis Lombardia (19 maggio 2017).

Lezione su *Fondi e archivi fotografici per la storia dell'architettura moderna (XIX-XX sec.)* per il Dottorato di ricerca in *Conservazione dei Beni Architettonici*, 32° Ciclo - Corso “Metodi e Temi della Ricerca Storica” (Politecnico di Milano, 25 gennaio 2017).

Tutor didattico di tirocini per le Università degli Studi di Milano, Università Cattolica SC di Milano (dal 2005). <oltre che con enti vari dal 2002: corsi FSE, Scuola restauro Botticino, Ist. Agnesi 2013, Liceo classico Tito Livio 2015-2018, IULM >.

Lezioni per il laboratorio di Storia moderna, prof.ssa Giovanna Tonelli (Scienze Politiche e poi Facoltà di Studi Umanistici) – Università degli Studi di Milano, a partire dall'anno 2010-...

Lezione su *Fonti per lo studio e la ricerca storica in materia di Igiene e Statistica sanitaria conservati presso un antico archivio ospedaliero*, Scuola di Specializzazione in Statistica Sanitaria e Biometria, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Milano, AA 2011-2012 (21 febbraio 2012); AA 2012-2013 (27 febbraio 2013); AA 2014-2015 (5 marzo 2015).

Incontro al Workshop del Gruppo Italiano Documentalisti Industria Farmaceutica e Istituti Ricerca Biomedica (19 novembre 2014).

La ricerca storica e l'assistenza ospedaliera, Lezione inaugurazione del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche e Ostetriche – Università degli Studi di Milano AA 2012-2013 (16 novembre 2012).

Intervento alla conferenza *Nel ventre della Ca' Granda: i sepolcreti dell'Ospedale maggiore di Milano. Secc. XV-XVII* (Milano - Chiesa di Santa Maria Annunciata, 31 marzo 2011).

Con A.F. Franchini e A. Porro, docente al corso elettivo: *La divisa dell'Infermiere*, Università degli Studi di Milano - Corso di Laurea in Infermieristica / Niguarda, AA 2010-2011 (26 gennaio 2011)

Lezione per il corso di *Storia della Medicina*, per la Scuola di Specializzazione in Igiene e Medicina Preventiva - Università degli Studi di Milano, AA 2009-2010 (18 gennaio 2010); AA 2010-2011 (20 gennaio 2011).

Docente al corso elettivo Corsi di Laurea in Infermieristica: Humanitas (20-21 gennaio 2010), Università Milano Bicocca (29-30 marzo 2010); Corso di Laurea magistrale in Scienze Riabilitative delle Professioni Sanitarie (12 maggio 2014); per il corso elettivo CdL Infermieristica *Storia degli ospedali e dell'assistenza* Humanitas University (26 giugno 2015).

Presso l'Archivio dell'Ospedale Maggiore incontri e visite guidate per gruppi e scolaresche, conferenze in altre sedi.

L'Ospedale Maggiore di Milano, lezione del *Corso integrato di introduzione alla medicina*, dott.ssa Antonia Francesca Franchini, Università degli Studi di Milano - Corso di Laurea in Medicina e Chirurgia – linea D, AA 2009-2010 (19 ottobre 2009); A.A. 2010-2011 (18 ottobre 2010); A.A. 2011-2012 (17 ottobre 2011); A.A. 2012-2013 (22 ottobre 2012).

Docente al corso elettivo: *La Ca' Granda: storia dell'assistenza nel Milanese*, Università degli Studi di Milano - Corso di Laurea in Infermieristica, AA 2005-2006 (16 e 23 giugno 2006), AA 2006-2007 (5 e 12 marzo 2007), AA 2007-2008 (10 e 31 marzo 2008); 23 giugno 2014, 22 giugno 2015.

Seminario *Fonti medievali in archivi milanesi* (Facoltà teologica dell'Italia settentrionale, 18.3.2003)

Seminario *I fondi speciali in biblioteca* (Università degli Studi di Milano - Dip. Scienze Storia, 30.11.1999).

PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE ED EVENTI DI AGGIORNAMENTO

Corso FAD: *MUSEI IN CORSO. Officina\Orientarsi (I ed), on demand*, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali – MIBACT (dicembre 2020, 12 ore)

Corsi FAD “Il corretto utilizzo dei videotermini”, “Le emergenze”, “Rischio infortuni, elettrici generali e da attrezzature” e “Il D.lgs 81/08 - La formazione particolare aggiuntiva per il Preposto” (novembre 2017).

Attestato di idoneità rilasciato dal Corpo Nazionale Vigili del Fuoco – Comando Provinciale di Milano a seguito del corso per addetto anticendio - rischio elevato (28.06.2017).

Workshop *Emergenza Beni culturali mobili: Prevenire e affrontare i rischi ricorrenti* (Museo Martinitt e Stelline, Milano 15 ottobre 2015).

Attestato di idoneità rilasciato dal Corpo Nazionale Vigili del Fuoco – Comando Provinciale di Brescia a seguito del corso alto per addetto anticendio (19.11.1999).

Corso in materia di sicurezza sui posti di lavoro rivolto a dirigenti e quadri intermedi (Comune di Brescia, 1998).

Corso di formazione e aggiornamento per operatori di comunità terapeutiche (Centri Accoglienza, con docenti dell'Università di Bologna, Sasso Marconi 1990-1991).

Milano, il 13.09.2021

Paolo M. Galimberti

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, si dichiara che tutto quanto dichiarato nel presente *curriculum* corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003, per le finalità: nomina commissione valutatrice